

الليباني
ولعل في المكالمات الهاتفية الأميركية للرئاسة اللبنانية
اجتماع الحكومة اللبنانية اول امس الاربعاء
تذكيرا بان المشكلة الاساسية ليست في مجلس الامن ولا
في الجنوب اللبناني وانما في داخل الولايات المتحدة
نفسها .
« الرأي العام »

حديث اقتصادي

احتجاج شديد للهجرة!

حذر ، استنكر ، ناشد ، أعرب عن قلقه ... مجموعة من المفردات العربية جاءت كلها في صيغة الفعل الماضي وتصدرت قرارات وتوصيات الدورة السابعة والثلاثون للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي انتهى أعماله يوم أمس . وهذا بالطبع ما حذرنا منه قبل ان يلتئم الاجتماع ، ولكن قد اسمعت لو ناديت حيا ، حيث جاءت هذه المقررات لتزيد من حالة اليأس التي يعيشها انسانا العربي في هذه الظروف وفي ثوانى هذا الزمان .

المؤتمر قرر بعد جلسات استمرت يومين ان يحذر اميركا من تآديها في توسيع تعاونها مع الكيان الصهيوني ، ومن اقامة المنطقة الحرة ، وكان هذا التحذير فعلا سيخيف اميركا ويجعلها تاتي لترجع تحت اقدام المجلس الاقتصادي المقرر لتطلب الصفح وتعلن التوبة .

لقد طلب المجلس من الدول العربية استخدام حقها المشروع في مواجهة مشروع المنطقة الحرة . . . السؤال : لماذا تبدو هذه الفقرة مقلقة بالضموم بعض الشيء ؟ ولماذا لم يتم تبيان ماهية الحق الشرعي للدول العربية حيث يتم اظهار الدور المطلوب من كل دولة عربية في هذه المواجهة . . . اذا اردت لها ان تكون كذلك ؟

لقد عبر المجلس عن بالغ قلقه واستنكاره لمشروع المنطقة الحرة فكلما استنكر وندد بالاتجاه الاوروبي الموحد ضد المقاطعة العربية ، والقلق والاستنكار والتدريسات سمات الشعور بالمعجز والضعف بوجع العلوم ان دور المجلس ناقشت المنطقة الحرة والمقاطعة العربية ، وفي المقررات تجد ان هذين الموضوعين هما المحور الرئيسي للدورة القادمة التي ستعقد في تونس ، معنى ذلك ان الاخوة العرب يعملون جيدا بانه حتى حلول الدورة القادمة فان ساكنا لن يتحرك او قد يتم خلافا لمناقشة موضوع المنطقة الحرة بعد ان يكون قد مضى على انشائها عاما كاملا .

اما الموضوع الاخر الذي ناقشه الاجتماع فكان انشاء مؤسسة عربية لاستثمار قيعان البحار حيث « أكد » المجلس على « اهمية » هذا المشروع وقرر ان تقوم الجامعة العربية بدعوة لاجتماع وكلاء الوزارات المعنية لتدارس الموضوع في ضوء الدراسات الموضوعية واتخاذ القرار المناسب .

انها عملية قد تستغرق سنوات ثم نحن نريد اولا استثمار الانسان العربي فوق ارضه قبل ان نذهب لنستثمر قيعان البحار ان دولا عربية كثيرة ما زالت تشكو من الجهل والامية والتخلف الحضاري بفهمهم العلمي فهل من المعقول ان لديها الوقت لاستثمار قيعان البحار .

شيء واحد فقط افلح في انجازه المجلس وهو انشاء محكمة الاستثمار العربي لانه فعلا الشيء الوحيد الذي يجب ان يكون موجودا ما دامت امة العرب قد تفرقت بها السبل وتنازعتها الاهواء فهي على خلاف دائم ولا تحتاج الا للمحكمة ؟

محمد أمين

بنوك الامارات تشتري سندات الايداع لتدوير السيولة وتطوير السوق المحلية

وتدوير المفاوضات في الوقت الراهن حول سعر الدولار الذي سيقوم بوجبه المصرف المركزي بشراء الاموال الفائضة لدى هذه البنوك والمودعة بالخارج مقابل اصدار سندات الايداع بدمر الامارات . وكان المصرف المركزي قد طلب من البنوك الوطنية والاجنبية في وقت سابق استعادة ٥٠ بالمائة من فائض سيولتها والموظف في شكل ودائع لدى البنوك الاجنبية بالخارج لتخصيصه لشراء هذه السندات .

تبدأ البنوك العاملة في دولة الامارات العربية المتحدة في اكتوبر المقبل عمليات شراء سندات الايداع التي سيصدرها المصرف المركزي والتي تستهدف اعادة تدوير السيولة النقدية في الاسواق المحلية .

وذكرت صحيفة البيان الصادرة في دبي أمس ان هذه السندات ستكون لمدة ٦ و ١٢ شهرا بسعر ١٢٠ و ١٢٠ و ١٢٠ بين المعارف « الا ان بنك ريت » .

انتعاش في بورصة باريس وسط توقعات بزيادة القوة الشرائية

وقالوا ان اسعار الاسهم الرئيسية كانت بوجه عام اقل نسيبا بعد ما حققت ارباحا كبيرة الاس الاول . وانخفض معدل مؤشر فائض تاييز بفضل ٣٠ سهما بعد وقت قصير من بدء التداول في بورصة لندن بواقع ٢٢٢ نقطة ليصل الى مستوى ٨٤٦٥٥ نقطة .

واقاد مسامرة انه بالنسبة لاسرائيل كانت اسعار الاسهم ثابتة الى حد بعيد حيث واجه اسهم المصادر فقط ضغط مبيعات ادى الى رفع سعرها . وانتهى معدل مؤشر اول اوردنايرز تداول امس منخفضا بواقع ٩٠ نقطة ليستقر عند مستوى ٧٢٤٨٨ نقطة .

وفي طوكيو انهدت اسعار الاسهم التداول مرتفعة بنسبة هامشية بسبب تزايد ادخار المستثمرين نحو الشراء فارتفع معدل مؤشر نيكى دو جونز الذي يقاس اسهم ام ٢٢٥ شركة يابانية بواقع ٢٣٧ نقطة ليصل الى مستوى ١٠٥٨١٧٧ نقطة .

واشار مسامرة الى ان اسعار الاسهم ثبتت في هونغ كونغ وسط طلب نشط على اسهم المقاربات . وصعد مؤشر هانغ سينغ بواقع ٢٥١٨٨ نقطة ليصل الى مستوى ٩٢٢٣٣٧ نقطة .

وكان معدل مؤشر دو جونز الصناعي الذي يقاس اسهم ام ٣٠ شركة امريكية في دول ستريت بنيويورك قد انتهى التداول الليلة الماضية منخفضا بواقع ١٩ نقطة ويستقر عند مستوى ١٣٣١٩٢ نقطة .

المغرب يستخرج النفط من الصخر

يتوقع ان يبدأ المغرب في استخراج النفط في اقليم ايفران بطاقة اولية تجريبية تقدر بالف لتر من الزيت يوميا .

وكان مهندسون مغاربة قد طوروا مؤخرا طريقة تسمى « ت ٣ » ممتدة بالسياسة التكنولوجية للمنشآت المستعملة لانتاج الزيت النفطية من الصخور المتواجدة في المغرب بطريقة تجارية وبمكاليف الاستثمار المتواضعة .

وتعمل الوحدة النموذجية لانتاج الزيت والتي يوشح العمل فيها عام ١٩٨٢ بأسلوب معالجة الصخور النفطية عن طريق التقطير الحراري المرتكز على طريقة « ت ٣ » التي صممها المهندسون المغاربة بكلفة ٧٥ مليون درهم .

وسيعمل المغرب بعد نجاح هذه الوحدة في بناء ١٤ فرنا جديدا ضمن وحدات اخرى مشابهة تكون قادرة على انتاج ٢٠٠٠ برميل يوميا من زيت الصخور النفطية حتى تصل الى ٨٠٠٠٠٠ الف برميل بطاقة قصوى .

١٠٠ مليون دولار من تركيا للعراق

قالت مصادر مصرفية ان تركيا ستوقع اليوم على اتفاق قرض قصير الاجل قيمته ١٠٠ مليون دولار عن طريق مجموعة من البنوك يهود من بنك البحرين الخليجي الدولي . ولم تذكر المصادر اي تفاصيل عن شروط القرض لكن وكالة الانباء الاقتصادية التركية « انباء » الحسنة الاطلاع ذكرت ان القرض من مجموعة مؤلفة من ١٩ مصرفا الى البنك المركزي التركي وانه سيكون لمدة عام واحد لتمويل الصادرات التركية للعراق .

اسعار الذهب في الكويت

طرا امس تراجع على اسعار الذهب في السوق المحلية وذلك بمقدار ٢١ دينارا للكيلو . حيث تميزت اسعاره بالثبات حتى اقبال الفترة الصباحية ثم ما لبثت اسعاره ان انخفضت وذلك بمقدار ٢١ دينارا للكيلو خلال الفترة المسائية . وكانت اسعاره كالميلي :-

النوع
٢٣٠٩
٢٣٢٢
٢٣٣٥
٢٣٤٨
٢٣٦١
٢٣٧٤
٢٣٨٧
٢٣٩٩
٢٤١٢
٢٤٢٥
٢٤٣٨
٢٤٥١
٢٤٦٤
٢٤٧٧
٢٤٩٠
٢٥٠٣
٢٥١٦
٢٥٢٩
٢٥٤٢
٢٥٥٥
٢٥٦٨
٢٥٨١
٢٥٩٤
٢٦٠٧
٢٦٢٠
٢٦٣٣
٢٦٤٦
٢٦٥٩
٢٦٧٢
٢٦٨٥
٢٦٩٨
٢٧١١
٢٧٢٤
٢٧٣٧
٢٧٥٠
٢٧٦٣
٢٧٧٦
٢٧٨٩
٢٨٠٢
٢٨١٥
٢٨٢٨
٢٨٤١
٢٨٥٤
٢٨٦٧
٢٨٨٠
٢٨٩٣
٢٩٠٦
٢٩١٩
٢٩٣٢
٢٩٤٥
٢٩٥٨
٢٩٧١
٢٩٨٤
٢٩٩٧
٣٠١٠
٣٠٢٣
٣٠٣٦
٣٠٤٩
٣٠٦٢
٣٠٧٥
٣٠٨٨
٣١٠١
٣١١٤
٣١٢٧
٣١٤٠
٣١٥٣
٣١٦٦
٣١٧٩
٣١٩٢
٣٢٠٥
٣٢١٨
٣٢٣١
٣٢٤٤
٣٢٥٧
٣٢٧٠
٣٢٨٣
٣٢٩٦
٣٣٠٩
٣٣٢٢
٣٣٣٥
٣٣٤٨
٣٣٦١
٣٣٧٤
٣٣٨٧
٣٤٠٠
٣٤١٣
٣٤٢٦
٣٤٣٩
٣٤٥٢
٣٤٦٥
٣٤٧٨
٣٤٩١
٣٥٠٤
٣٥١٧
٣٥٣٠
٣٥٤٣
٣٥٥٦
٣٥٦٩
٣٥٨٢
٣٥٩٥
٣٦٠٨
٣٦٢١
٣٦٣٤
٣٦٤٧
٣٦٦٠
٣٦٧٣
٣٦٨٦
٣٦٩٩
٣٧١٢
٣٧٢٥
٣٧٣٨
٣٧٥١
٣٧٦٤
٣٧٧٧
٣٧٩٠
٣٨٠٣
٣٨١٦
٣٨٢٩
٣٨٤٢
٣٨٥٥
٣٨٦٨
٣٨٨١
٣٨٩٤
٣٩٠٧
٣٩٢٠
٣٩٣٣
٣٩٤٦
٣٩٥٩
٣٩٧٢
٣٩٨٥
٣٩٩٨
٤٠١١
٤٠٢٤
٤٠٣٧
٤٠٥٠
٤٠٦٣
٤٠٧٦
٤٠٨٩
٤١٠٢
٤١١٥
٤١٢٨
٤١٤١
٤١٥٤
٤١٦٧
٤١٨٠
٤١٩٣
٤٢٠٦
٤٢١٩
٤٢٣٢
٤٢٤٥
٤٢٥٨
٤٢٧١
٤٢٨٤
٤٢٩٧
٤٣١٠
٤٣٢٣
٤٣٣٦
٤٣٤٩
٤٣٦٢
٤٣٧٥
٤٣٨٨
٤٤٠١
٤٤١٤
٤٤٢٧
٤٤٤٠
٤٤٥٣
٤٤٦٦
٤٤٧٩
٤٤٩٢
٤٥٠٥
٤٥١٨
٤٥٣١
٤٥٤٤
٤٥٥٧
٤٥٧٠
٤٥٨٣
٤٥٩٦
٤٦٠٩
٤٦٢٢
٤٦٣٥
٤٦٤٨
٤٦٦١
٤٦٧٤
٤٦٨٧
٤٦٩٠
٤٧٠٣
٤٧١٦
٤٧٢٩
٤٧٤٢
٤٧٥٥
٤٧٦٨
٤٧٨١
٤٧٩٤
٤٨٠٧
٤٨٢٠
٤٨٣٣
٤٨٤٦
٤٨٥٩
٤٨٧٢
٤٨٨٥
٤٨٩٨
٤٩١١
٤٩٢٤
٤٩٣٧
٤٩٥٠
٤٩٦٣
٤٩٧٦
٤٩٨٩
٤٩٩٢
٥٠٠٥
٥٠١٨
٥٠٣١
٥٠٤٤
٥٠٥٧
٥٠٧٠
٥٠٨٣
٥٠٩٦
٥١٠٩
٥١٢٢
٥١٣٥
٥١٤٨
٥١٦١
٥١٧٤
٥١٨٧
٥٢٠٠
٥٢١٣
٥٢٢٦
٥٢٣٩
٥٢٥٢
٥٢٦٥
٥٢٧٨
٥٢٩١
٥٣٠٤
٥٣١٧
٥٣٣٠
٥٣٤٣
٥٣٥٦
٥٣٦٩
٥٣٨٢
٥٣٩٥
٥٤٠٨
٥٤٢١
٥٤٣٤
٥٤٤٧
٥٤٦٠
٥٤٧٣
٥٤٨٦
٥٤٩٩
٥٥١٢
٥٥٢٥
٥٥٣٨
٥٥٥١
٥٥٦٤
٥٥٧٧
٥٥٩٠
٥٦٠٣
٥٦١٦
٥٦٢٩
٥٦٤٢
٥٦٥٥
٥٦٦٨
٥٦٨١
٥٦٩٤
٥٧٠٧
٥٧٢٠
٥٧٣٣
٥٧٤٦
٥٧٥٩
٥٧٧٢
٥٧٨٥
٥٧٩٨
٥٨١١
٥٨٢٤
٥٨٣٧
٥٨٥٠
٥٨٦٣
٥٨٧٦
٥٨٨٩
٥٩٠٢
٥٩١٥
٥٩٢٨
٥٩٤١
٥٩٥٤
٥٩٦٧
٥٩٨٠
٥٩٩٣
٦٠٠٦
٦٠١٩
٦٠٣٢
٦٠٤٥
٦٠٥٨
٦٠٧١
٦٠٨٤
٦٠٩٧
٦١١٠
٦١٢٣
٦١٣٦
٦١٤٩
٦١٦٢
٦١٧٥
٦١٨٨
٦٢٠١
٦٢١٤
٦٢٢٧
٦٢٤٠
٦٢٥٣
٦٢٦٦
٦٢٧٩
٦٢٩٢
٦٣٠٥
٦٣١٨
٦٣٣١
٦٣٤٤
٦٣٥٧
٦٣٧٠
٦٣٨٣
٦٣٩٦
٦٤٠٩
٦٤٢٢
٦٤٣٥
٦٤٤٨
٦٤٦١
٦٤٧٤
٦٤٨٧
٦٤٩٠
٦٥٠٣
٦٥١٦
٦٥٢٩
٦٥٤٢
٦٥٥٥
٦٥٦٨
٦٥٨١
٦٥٩٤
٦٦٠٧
٦٦٢٠
٦٦٣٣
٦٦٤٦
٦٦٥٩
٦٦٧٢
٦٦٨٥
٦٦٩٨
٦٧١١
٦٧٢٤
٦٧٣٧
٦٧٥٠
٦٧٦٣
٦٧٧٦
٦٧٨٩
٦٨٠٢
٦٨١٥
٦٨٢٨
٦٨٤١
٦٨٥٤
٦٨٦٧
٦٨٨٠
٦٨٩٣
٦٩٠٦
٦٩١٩
٦٩٣٢
٦٩٤٥
٦٩٥٨
٦٩٧١
٦٩٨٤
٦٩٩٧
٧٠١٠
٧٠٢٣
٧٠٣٦
٧٠٤٩
٧٠٦٢
٧٠٧٥
٧٠٨٨
٧١٠١
٧١١٤
٧١٢٧
٧١٤٠
٧١٥٣
٧١٦٦
٧١٧٩
٧١٩٢
٧٢٠٥
٧٢١٨
٧٢٣١
٧٢٤٤
٧٢٥٧
٧٢٦٠
٧٢٧٣
٧٢٨٦
٧٢٩٩
٧٣١٢
٧٣٢٥
٧٣٣٨
٧٣٥١
٧٣٦٤
٧٣٧٧
٧٣٩٠
٧٤٠٣
٧٤١٦
٧٤٢٩
٧٤٤٢
٧٤٥٥
٧٤٦٨
٧٤٨١
٧٤٩٤
٧٥٠٧
٧٥٢٠
٧٥٣٣
٧٥٤٦
٧٥٥٩
٧٥٧٢
٧٥٨٥
٧٥٩٨
٧٦١١
٧٦٢٤
٧٦٣٧
٧٦٥٠
٧٦٦٣
٧٦٧٦
٧٦٨٩
٧٦٩٢
٧٧٠٥
٧٧١٨
٧٧٣١
٧٧٤٤
٧٧٥٧
٧٧٦٠
٧٧٧٣
٧٧٨٦
٧٧٩٩
٧٨١٢
٧٨٢٥
٧٨٣٨
٧٨٥١
٧٨٦٤
٧٨٧٧
٧٨٩٠
٧٩٠٣
٧٩١٦
٧٩٢٩
٧٩٤٢
٧٩٥٥
٧٩٦٨
٧٩٨١
٧٩٩٤
٨٠٠٧
٨٠٢٠
٨٠٣٣
٨٠٤٦
٨٠٥٩
٨٠٧٢
٨٠٨٥
٨٠٩٨
٨١١١
٨١٢٤
٨١٣٧
٨١٥٠
٨١٦٣
٨١٧٦
٨١٨٩
٨٢٠٢
٨٢١٥
٨٢٢٨
٨٢٤١
٨٢٥٤
٨٢٦٧
٨٢٨٠
٨٢٩٣
٨٣٠٦
٨٣١٩
٨٣٣٢
٨٣٤٥
٨٣٥٨
٨٣٧١
٨٣٨٤
٨٣٩٧
٨٤١٠
٨٤٢٣
٨٤٣٦
٨٤٤٩
٨٤٦٢
٨٤٧٥
٨٤٨٨
٨٥٠١
٨٥١٤
٨٥٢٧
٨٥٤٠
٨٥٥٣
٨٥٦٦
٨٥٧٩
٨٥٩٢
٨٦٠٥
٨٦١٨
٨٦٣١
٨٦٤٤
٨٦٥٧
٨٦٦٠
٨٦٧٣
٨٦٨٦
٨٦٩٩
٨٧١٢
٨٧٢٥
٨٧٣٨
٨٧٥١
٨٧٦٤
٨٧٧٧
٨٧٩٠
٨٨٠٣
٨٨١٦
٨٨٢٩
٨٨٤٢
٨٨٥٥
٨٨٦٨
٨٨٨١
٨٨٩٤
٨٩٠٧
٨٩٢٠
٨٩٣٣
٨٩٤٦
٨٩٥٩
٨٩٧٢
٨٩٨٥
٨٩٩٨
٩٠١١
٩٠٢٤
٩٠٣٧
٩٠٥٠
٩٠٦٣
٩٠٧٦
٩٠٨٩
٩١٠٢
٩١١٥
٩١٢٨
٩١٤١
٩١٥٤
٩١٦٧
٩١٨٠
٩١٩٣
٩٢٠٦
٩٢١٩
٩٢٣٢
٩٢٤٥
٩٢٥٨
٩٢٧١
٩٢٨٤
٩٢٩٧
٩٣١٠
٩٣٢٣
٩٣٣٦
٩٣٤٩
٩٣٦٢
٩٣٧٥
٩٣٨٨
٩٣٩١
٩٤٠٤
٩٤١٧
٩٤٣٠
٩٤٤٣
٩٤٥٦
٩٤٦٩
٩٤٨٢
٩٤٩٥
٩٥٠٨
٩٥٢١
٩٥٣٤
٩٥٤٧
٩٥٦٠
٩٥٧٣
٩٥٨٦
٩٥٩٩
٩٦١٢
٩٦٢٥
٩٦٣٨
٩٦٥١
٩٦٦٤
٩٦٧٧
٩٦٩٠
٩٧٠٣
٩٧١٦
٩٧٢٩
٩٧٤٢
٩٧٥٥
٩٧٦٨
٩٧٨١
٩٧٩٤
٩٨٠٧
٩٨٢٠
٩٨٣٣
٩٨٤٦
٩٨٥٩
٩٨٧٢
٩٨٨٥
٩٨٩٨
٩٩١١
٩٩٢٤
٩٩٣٧
٩٩٥٠
٩٩٦٣
٩٩٧٦
٩٩٨٩
١٠٠٠٢
١٠٠٠٥
١٠٠٠٨
١٠٠١١
١٠٠١٤
١٠٠١٧
١٠٠٢٠
١٠٠٢٣
١٠٠٢٦
١٠٠٢٩
١٠٠٣٢
١٠٠٣٥
١٠٠٣٨
١٠٠٤١
١٠٠٤٤
١٠٠٤٧
١٠٠٥٠
١٠٠٥٣
١٠٠٥٦
١٠٠٥٩
١٠٠٦٢
١٠٠٦٥
١٠٠٦٨
١٠٠٧١
١٠٠٧٤
١٠٠٧٧
١٠٠٨٠
١٠٠٨٣
١٠٠٨٦
١٠٠٨٩
١٠٠٩٢
١٠٠٩٥
١٠٠٩٨
١٠١٠١
١٠١٠٤
١٠١٠٧
١٠١١٠
١٠١١٣
١٠١١٦
١٠١١٩
١٠١٢٢
١٠١٢٥
١٠١٢٨
١٠١٣١
١٠١٣٤
١٠١٣٧
١٠١٤٠
١٠١٤٣
١٠١٤٦
١٠١٤٩
١٠١٥٢
١٠١٥٥
١٠١٥٨
١٠١٦١
١٠١٦٤
١٠١٦٧
١٠١٧٠
١٠١٧٣
١٠١٧٦
١٠١٧٩
١٠١٨٢
١٠١٨٥
١٠١٨٨
١٠١٩١
١٠١٩٤
١٠١٩٧
١٠٢٠٠
١٠٢٠٣
١٠٢٠٦
١٠٢٠٩
١٠٢١٢
١٠٢١٥
١٠٢١٨
١٠٢٢١
١٠٢٢٤
١٠٢٢٧
١٠٢٣٠
١٠٢٣٣
١٠٢٣٦
١٠٢٣٩
١٠٢٤٢
١٠٢٤٥
١٠٢٤٨
١٠٢٥١
١٠٢٥٤
١٠٢٥٧
١٠٢٦٠
١٠٢٦٣
١٠٢٦٦
١٠٢٦٩
١٠٢٧٢
١٠٢٧٥
١٠٢٧٨
١٠٢٨١
١٠٢٨٤
١٠٢٨٧
١٠٢٩٠
١٠٢٩٣
١٠٢٩٦
١٠٢٩٩
١٠٣٠٢
١٠٣٠٥
١٠٣٠٨
١٠٣١١
١٠٣١٤
١٠٣١٧
١٠٣٢٠
١٠٣٢٣
١٠٣٢٦
١٠٣٢٩
١٠٣٣٢
١٠٣٣٥
١٠٣٣٨
١٠٣٤١
١٠٣٤٤
١٠٣٤٧
١٠٣٥٠
١٠٣٥٣
١٠٣٥٦
١٠٣٥٩
١٠٣٦٢
١٠٣٦٥
١٠٣٦٨
١٠٣٧١
١٠٣٧٤
١٠٣٧٧
١٠٣٨٠
١٠٣٨٣
١٠٣٨٦
١٠٣٨٩
١٠٣٩٢
١٠٣٩٥
١٠٣٩٨
١٠٤٠١
١٠٤٠٤
١٠٤٠٧
١٠٤١٠
١٠٤١٣
١٠٤١٦
١٠٤١٩
١٠٤٢٢
١٠٤٢٥
١٠٤٢٨
١٠٤٣١
١٠٤٣٤
١٠٤٣٧
١٠٤٣٠
١٠٤٣٣
١٠٤٣٦
١٠٤٣٩
١٠٤٤٢
١٠٤٤٥
١٠٤٤٨
١٠٤٤١
١٠٤٤٤
١٠٤٤٧
١٠٤٤٠
١٠٤٤٣
١٠٤٤٦
١٠٤٤٩
١٠٤٥٢
١٠٤٥٥
١٠٤٥٨
١٠٤٥١
١٠٤٥٤
١٠٤٥٧
١٠٤٥٠
١٠٤٥٣
١٠٤٥٦
١٠٤٥٩
١٠٤٦٢
١٠٤٦٥
١٠٤٦٨
١٠٤٦١
١٠٤٦٤
١٠٤٦٧
١٠٤٦٠
١٠٤٦٣
١٠٤٦٦
١٠٤٦٩
١٠٤٧٢
١٠٤٧٥
١٠٤٧٨
١٠٤٨١
١٠٤٨٤
١٠٤٨٧
١٠٤٩٠
١٠٤٩٣
١٠٤٩٦
١٠٤٩٩
١٠٥٠٢
١٠٥٠٥
١٠٥٠٨
١٠٥١١
١٠٥١٤
١٠٥١٧
١٠٥٢٠
١٠٥٢٣
١٠٥٢٦
١٠٥٢٩
١٠٥٣٢
١٠٥٣٥
١٠٥٣٨
١٠٥٣١
١٠٥٣٤
١٠٥٣٧
١٠٥٣٠
١٠٥٣٣
١٠٥٣٦
١٠٥٣٩
١٠٥٤٢
١٠٥٤٥
١٠٥٤٨
١٠٥٤١
١٠٥٤٤
١٠٥٤٧
١٠٥٤٠
١٠٥٤٣
١٠٥٤٦
١٠٥٤٩
١٠٥٥٢
١٠٥٥٥
١٠٥٥٨
١٠٥٥١
١٠٥٥٤
١٠٥٥٧
١٠٥٥٠
١٠٥٥٣
١٠٥٥٦
١٠٥٥٩
١٠٥٦٢
١٠٥٦٥
١٠٥٦٨
١٠٥٦١
١٠٥٦٤
١٠٥٦٧
١٠٥٦٠
١٠٥٦٣
١٠٥٦٦
١٠٥٦٩
١٠٥٧٢
١٠٥٧٥
١٠٥٧٨
١٠٥٨١
١٠٥٨٤
١٠٥٨٧
١٠٥٨٠
١٠٥٨٣
١٠٥٨٦
١٠٥٨٩
١٠٥٩٢
١٠٥٩٥
١٠٥٩٨
١٠٦٠١
١٠٦٠٤
١٠٦٠٧
١٠٦١٠
١٠٦١٣
١٠٦١٦
١٠٦١٩
١٠٦٢٢
١٠٦٢٥
١٠٦٢٨
١٠٦٣١
١٠٦٣٤
١٠٦٣٧
١٠٦٣٠
١٠٦٣٣
١٠٦٣٦
١٠٦٣٩
١٠٦٤٢
١٠٦٤٥
١٠٦٤٨
١٠٦٤١
١٠٦٤٤
١٠٦٤٧
١٠٦٤٠
١٠٦٤٣
١٠٦٤٦
١٠٦٤٩
١٠٦٥٢
١٠٦٥٥
١٠٦٥٨
١٠٦٥١
١٠٦٥٤
١٠٦٥٧
١٠٦٥٠
١٠٦٥٣
١٠٦٥٦
١٠٦٥٩
١

اقتصاد

« الراي العام » صفحة ٧

اجتماع نفطي ثلاثي في تونس

الذي دار بهذه المناسبة ابرز الجراة التي تكتد لدى النرويج وهي من بلدان الشمال في السيطرة على التكنولوجيا في بيئة صعبة .. كما أكد الدور الذي قامت وتقوم به تونس وجرتها ضمن مجموعة الجنوب لاكتساب التقنيات المتطورة في مجال الغاز والبتروكيميا على اطلاقها الوطنية.

واضاف ان الاجتماع المشترك يعتبر الحلقة الوحيدة القائمة بين الشمال والجنوب في مجال النفط والغاز لانجاز اعمال حقيقية بعيدا عن الشعارات.

وذكر السيد عتيقة ان الاطراف الثلاثة المعنية بهذا التعاون ستواصل عملها في مجال البحث العلمي وتطوير التقنيات في مجال الطاقة.

مؤتمر الامم المتحدة للتجارة

يدعو لاصلاح النظام التجاري

الاقتصادية استمرت بل تفاقم في معظم الدول النامية بينما زاد انتاج الدول النامية التي يسود فيها اقتصاد السوق بنسبة ٢٣ في المائة في عام ١٩٨٣ وتخلص من اطلول ركود شهدت بعد الحرب العالمية الثانية.

وفيما يتعلق بالنظام التجاري الدولي لاحظ مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية اتجاها الى اللجوء بصورة متزايدة الى اتخاذ اجراءات لحماية الاقتصادية تتسم بطابع التفرقة وقال واضعو التقرير ان مثل هذه الاجراءات مثل التقييدات

وفيما يتعلق بنظام المدفوعات الدولي فان التقرير يشير الى ان التغيير الرئيسي الذي طرأ على تكوين السيول المالية الدولية التي تسيطر عليها الاستثمارات الخاصة والقروض المصرفية الدولية وشارع التقرير الى سيطرة الازمة العامة في الخمسينات ولاحظ التقرير ان هذا التغيير يبعج النظام المالي ضعيفا للغاية.

تثبيت أسعار النفط

المصري خلال سبتمبر

إعطت الهيئة المصرية العامة للبترول تثبيت سعر تصدير البترول الخام خلال شهر سبتمبر القادم وبمئة بنسبة اسعار شهر أغسطس الحظي.

صرح بذلك الدكتور حماد أيوب مدير عام التجارة الخارجية بالهيئة وقال ان تثبيت سعر البترول المصري جاء بعد المراجعة الشهرية لاسواق البترول العالمية والتي شهدت انخفاضا في اسعار الزيت الخام في الفترة الراهة.

واوضح ان سعر بيع البترول الخام لتحتل بلاصة البحري محدد بـ ١٢٧٥ دولار وخليج السويس ٢٨ دولار للبرميل وخليج بعلايم ٢٦٧٥ دولار وخليج راس بدران ٢٦٦٠ دولار للبرميل.

اكتشاف حقل غاز كبير

في سكوتلندا

أعلنت شركة بريتش غاز شركة بريطانية عامة - موزيرا عن اكتشافها لحقل غاز ضخم في غرب جزر شتلند وهي مجموعة جزر تقع في شمال سكوتلندا.

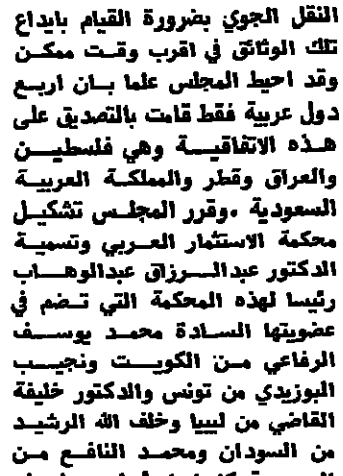
وقد أسفرت أعمال التنقيب على عمق ٦٠٠ متر من سطح البحر، خلال بعض التجارب عن إمكانية استخراج ٨٠ مليون قدم مكعب في اليوم أي أكثر من ١٦ مليون متر مكعب.

وتعد هذه الكمية أكبر من الكمية التي اكتشفت في حقل الغاز الاخرى في بحر الشمال والتي أمكن استغلالها الا أنه ينبغي القيام بأعمال تنقيب أخرى مشروعة لايجد ميرر اقتصادي لإنشاء خطوط انابيب البترول تجاه الساحل أخرى مشروعة لايجد ميرر اقتصادي لإنشاء خطوط انابيب البترول تجاه الساحل مع مراعاة المعنى الكبير للبحر والازمالات هذه المنطقة ومناخها القاسي.

والجدير بالذكر ان هذا الاكتشاف يعتبر مع ذلك اكتشافا مشجعا بالبنسبة لشركة « بريتش غاز » ولذا فهي ترغب في القيام بأعمال تنقيب أخرى عن الغاز في المنطقة.

اجتماع اهل الدول (٢١) للمجلس الاقتصادي العربي

المجلس يحذر أميركا من إقامة منطقة حرة مع إسرائيل ويستنكر الموقف الأوروبي ضد المقاطعة العربية



عبدالمحسن زلزلة

محمد يوسف الرفاعي

عبدالمحسن زلزلة

الرفاعي عضواً في محكمة الاستثمار الخليجي

للمشورين الاقتصادي المتعلق بالاوضاع الاقتصادية المالية العربية وفي الارض المحتلة الى الجهات المختصة في الاقطار العربية لادارة منه.

وقد تقرر تشكيل فريق عربي برئاسة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لاجراء الاتصالات اللازمة مع الدول العربية لتأكيد الالتزام الكامل والشامل بإحكام المقاطعة العربية من قبل كافة الدول العربية ودعم مكاتب المقاطعة وتعزيز قدراتها ماديا وبشريا.

وتقرر ايضا ان يكون المحور الرئيسي للدورة الثانية والثلاثين القادمة للجمعية العامة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي حول موضوع المقاطعة العربية الحرة بينها وبين الولايات المتحدة.

واشار ساسمة ان اسعار الاسهم في اسواق الاربعة اجنسية تكتسبت من تحقيق بعض المكاسب في عمليات تداول مبركة تحت دعم من عدة حوافز.

واوضحوا ان حجم تداول الصباح في اسواق الاربعة اجنسية بطوكيو بلغ ١٢٠ مليون سهم.

انخفض سعر الذهب قليلا امس في باريس حيث بلغ سعر التبادل بالنسبة لوقية الذهب ٣٤٧.٨٧ دولارا مقابل ٣٤٩.٧١ دولارا امس الاول.

وتبلغ جملة رؤوس اموال هذه الشركات حوالي ٣٠ مليون جنيه وعدد أسهمها ٨٢٠ ألف سهم.

كما وافقت اللجنة على تأسيس ١٢ شركة ذات مسؤولية محدودة تبلغ جملة رؤوس اموالها المصدرة والمدفوعة مليوني جنيه تقريبا.

وتحت الموافقة ايضا على انشاء خمسة مكاتب تمثيل لشركات اجنية.

واشار المصرفيون ان سعر الدولار الأمريكي انخفض اثر بدء التداول في اسواق العملات الاجنسية امس.

وقالوا ان الدولار انتهى تداوله في اسواق العملات الاجنسية امس.

واشار المصرفيون ان سعر الدولار الأمريكي انخفض اثر بدء التداول في اسواق العملات الاجنسية امس.

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

الاسهم العربية

حديث الفن

متفرقات فنية

المستمع أو المشاهد لا يمكن إهماله .. عنده ، ورأيه .. لانه المتابع الاساسي لكل ما يقدم في الاذاعة او التلفزيون وله تقدم هذه المواد الاعلامية او التلفزيونية وبالتالي سماع رأيه عليه ضرورية لا يمكن إهماله او تجاهلها لاننا اذا فعلنا ذلك نكون كمن يهمل جانباً أساسياً في تقييم العمل الفني او الاداعي او التلفزيوني « وهو الجمهور » تبقى مسألة المصنفات التي يجب ان ترضي اراء المشاهدين والمستمعين حتى تكون مؤشراً حقيقياً للتعديل والتبديل والاضافة والحذف .. لان البعض يردد ان اراء الجمهور مصبوبة بالانفعالات والمزاجية ولا يمكن ان تؤخذ على علاتها فيما نقول من اراء حول البرامج .. لان هذه البرامج تم وضعها على اساس وقواعد قد تكون غائبة عن بعض الجمهور واخذ رأيه دون ان يكون ملماً بهذه القواعد قد يكون فيه احياناً وظلم للمجموعة الفنية التي انجزت هذا البرنامج .. وبالتالي قد يكون اتفاق الجمهور على مستوى البرنامج من عوامل قتل الطموحات عند المجموعة الفنية وقد لا تحاول تكرار التجربة وتعتبر اجماع الجمهور على تدني المستوى الفني الذي قدم حكماً يجب القبول به والخضوع له بضرورة توقف البرنامج وعدم المحاولة لتقديم الاحسن في الحلقات المقبلة او الجديدة .. يظل الاستفتاء علامة ومؤشر يجب دراسته بعناية ودقة .

● وجود منهج دراسي عن المسرح في الكويت ضمن مقررات المعهد العالي للفنون المسرحية مطلب ضروري برغم قلة سنوات تاريخ المسرح في الكويت وعلاماته البارزة الا ان هذا لا يكون مبرراً الى تجاهل وجود هذا المنهج بعد ان قطع المسرح في الكويت سنوات قاربت من العشر .. والخبرات المحلية في تقديم هذا المقرر موجودة وبمعضها عاش الفترتين القديمة والحديثة .

● عندما تنسقط بعض المعايير والمقاييس لدى البعض يمكنه ان يغير ويبدل ويضيف ويرتب الامور حسب ما يريد لان هدفه اثاره طرف اخر . لا تهم ماذا ستكون وسيلته !

يلا عبد الله



● سناء ندا

● مجموعة جديدة من الاخويات المختلفة ، فرغ من تسجيلها فاروق سلامة ، ستفنيها المطربة سناء ندا ، خلال الايام القادمة ، كما تصور سيرة تلفزيون القاهرة تخرج بين الفنانين والممثلين .. كما تدير تصوير افقية (يا مراكب) ، الشعبية ، من خلال تصوير فيديو للتلفزيون في القاهرة ، ومن خلال التصوير الخارجي على النيل ..

الافتتاح او ايام الاعياد . ان وزارة الشؤون الاجتماعية والاعلام وهما الجهتان المسؤولتان بوقف هذه الاستانة من خارج الفرقة ووضع شروط خاصة للفرق المسرحية الاهلية بهذا الخصوص وعند الضرورة . ما دامت المعونة التي تصرف للفرقة سنوية تمنح لتلبية وتقييم ومقتل مواهب الاعضاء حيث ان الفرق الاهلية لم تتسا من اجل التجارة . ولذا كسان اعضاء الفرق المسرحية يعتبرون كذلك فاولي بهم ان يسلموا ادواتهم الى وزارة الشؤون حتى تتصرف بها تراه مناسباً . نفود وتكرار ان المبالغ التي تصرف على الممثلين من خارج الفرقة خيالية الى ابد الحدود .. والله المستعان ..

لا زلتا نقول ان الاستانة بنجوم من خارج الفرقة خطأ كبير ، وان الفرقة المسرحية لاهلها امكانيات وشرة من ممثلين ومخرجين ودارسين يؤد الفرض المطلوب ، كما ان المبالغ التي تصرف للنجوم من الخارج اولى بها اعضاء الفرقة وتسحب عليهم من باب التشجيع . ان النجوم المستعان بهم من خارج الفرقة لن يأتوا بجديد فضلاً عن ان الجمهور الذي تعود عليهم بعد مشاهدة كثير من المسرحيات ان يكلف نفسه مشقة حضور مسرحية قياسية على ما عمل معهم في مسرحيات فرقههم التي تستمر يمين وتتوقف ثلاثة ايام ماعدا يوم



● سعاد حسني



● فريد شوقي وعادل ادهم

لذلك لم تجرفه تيارات السينما الهابطة العاصفة التي اغرقت الكثير من دروامة المال الكثير او برقي الشهرة الزائف ... وهو ، دائماً ، يبحث عن موضوع جيد ، وجيد ، لانه يريد ان يقدم شيئاً جاداً ، ملحاً ، على الناس ، بناء على قناعاته لمفهومه الاجتماعي لفن الفيلم .. وهو يتمتع بهوية نادرة ، قلما تجدها في الكثير من المخرج ، وهي القدرة على تحويل ثقافته الكبرى ، وخبراته وتوظيفها لتقديم عمل جلد يفهمه الناس ، وقد وقع على حل المعادلة الصعبة بين الفن والامتعة والتجارة ، الفن بين الابداع والتكنيك والجاهلية .. وفيه الجديد (حدث في مصر) ، من المنظر ، وكما توقع الكثيرون ، ان يكون قنبلة الايام القادمة ، فنياً ، لا فنيشياً ، امتعاً ، جديدة ، ليست فخست في الدراما الشعبية لدى هشام ابوالنصر ، ولكن ، ايضا ، اتطافه بالسينما العربية نحو الجاهل الفلاحية وارتياد هذه الجاهل بقضية الدول الكبرى وما تقدمه من مساعدات زائفة ، من اجل ربط البلدان النامية بفلكتها كاحتياطي دائم ووقود مستمر لدفع عجلتها ، واستمرارها كقوى كبرى لها هيبتها ومولجتها ونفوذها الضخم .

عن جيل ، فالانسان في الواقع ، او في البيئة ليس ابناً ليوهه ، بقدر ما هو تركبة ثقافية ، ثقافية غامضة وافكار يمارسها بوعي او بغير وعي . رابعا : التركيز على خط فكري واضح ، يدبر به دقة الدراما ، وهو يتعد كل اليد عن الدراما التقليدية او ما يرتبط بالميلودراميات الكلاسيكية .. خامسا : محاولة تقديم افكار البيئة بشكل يكتب الحداث والماصرة ، وما يتشعب مع فكر الانسان العربي في الثنائيات ، الانسان العربي الوارث لتقاليد وافكار وعادات قديمها يريد ان يتخلص منه يتخلص منه ، لكنه مشدود الى الماضي ، لكنه لا يقف تجاهها بشكل سلبي ، بل ينادي ويناضل من اجل التخلص منها ، وتحطيمها ، لكن في اطار الواقع الاجتماعي ، وقدرات البيئة التي يحياها .. وعظم نماذج تلك يقدمها بشكل واقعي ، بعيد تماماً عن المثالية او الطابع الرومانسي الذي قد تجده خلف الكثير من النماذج او الشرائح الاجتماعية .. وفي النهاية ، استطيع ان اقول ، ان هذه الاسباب مجتمعة ، تقف وراء شحة اعمال د . هشام ابوالنصر ، فهو مخرج ملتزم فكرياً وفنياً ، ويشل نوعاً من (الانتاجية) في عالم الفن السينمائي العربي الحديث ،

الجديد في الدراما الشعبية الفيلمية

سعاد حسني ونور الشريف

في اولى دراما سينمائية فاضلة

● د . هشام ابو النصر يفضح خداع الجماهير بعد كامب ديفيد .
● الانتقال من واقع البيئة الشعبية ، الى واقع القرية المصرية .
● انتعاش الفيلم السياسي الجديد بالسينما العربية نحو الجاهل الفلاحية .

كتب عبدالمنعم صبيحي
رغم ان الدكتور « هشام ابونصر » ، شحيح الانتاج مقل بشكل واضح في افلامه فقد استطاع ان يخلق تياراً واضحاً بفيلميه اللذين اخرجهما للسينما العربية بعد عودته من دراسة السينما في الولايات المتحدة ، والفيلم هما : « القصر » و « قهوة »
● « القصر » : وهي قصة العدة الان لتصور احداث افلامه باسم « حدث في مصر » ، بطولته : سعاد حسني ، نور الشريف ، عن قصة يوسف القعيد .. ان المنتج لخط د . هشام ابوالنصر ، يلعب ارتباطه بالدراما السينمائية التي تيسر مشاكل الانسان في الشارع المصري ، عبر الواقع اليومي ومفارقاته ومتناقضاته ، بالنماذج والاشخاص والشرائح والكاركتير المختلفة التي تحتويها البيئة ، لذلك ، يمكننا ان نطلق على هذا اللون من الافلام (الدراما الفيلمية الشعبية) ، وهو امتداد لخط المخرج كمال سليم ، والمخرج صلاح ابوسف ، ولكن مع اختلاف المرحلة الاجتماعية والعصر والزمن البشري .. وغالباً ما تصنع افلامه الاجتماعية بعد فكري ، لكنه غير مقفل ، ولا تصب بفرصة على المشاهد .. وفي فيلمه الجديد وكما اكد في حوار على الواقع المصري ، من قلب القرية المصرية ، في ظلال الحدث السياسي : من تجربة حلم قرية مصرية في التغيير ايام ارتباط مصر بامريكا ، خاصة بعد اتفاقيات كامب ديفيد . فاهل القرية ، تماماً ، كالذي ينتظر المطر لينمو الزرع ، وحلمون بان كل حياتهم ستتحسن الى الافضل ، والفقر سيختفي ، والمرضى سيول ، والتعليم سيتحسن ، والنور سيمتد بوصول قطار امريكا الى القرية وهو يحمل المعونة لاهاليها ! ولكن ، ما اشبه في ذلك الانتظار ، بانتظار معجزة ، مثل جودو في الدراما الانجليزية العيشة الشهيرة .. فالنساء ، والاطفال ، والرجال الذين انتظروا كثيراً ، مع صبر ايوب ، يعتقدون ان كل طموحاتهم وامانتهم ستتحقق بوصول « القطار امريكي » ، بوصول



● نور الشريف وسناء يونس

● د . هشام ابوالنصر ، يشكل فكري - سياسي ، فانه في فيلميه الآخرين قد نجح في التعبير عن الشارع المصري ، وهما : فيلم (القصر) .. و « قهوة » (المواردي) .. والاول بطولته : نادية لطفي ، ونور الشريف ومحمي اسماعيل وصلاح منصور ونادية زغلول وعزيزة حلمي ، وهو مأخوذ عن قصة الاديب اسماعيل ولي الدين .. اما الثاني ، فهو بطولته :

ابراهيم الحربي : انا خليجي والكويت سبب شهرتي

ولدت فيها وتعلمت بها ولم يتخيل على شيء
احياناً يعبر الفنان فيخون من التعبير

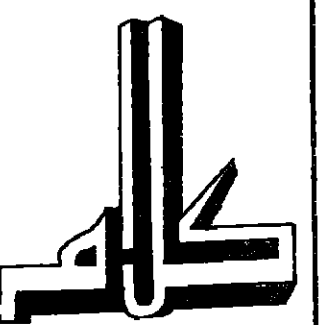


● ابراهيم الحربي



● المخرج يوحه

كتب : صلاح الباي
يعرض في تلفزيون القاهرة حالياً - مسلسل تاريخي بعنوان « السندباد » من بطولة الفنان ابراهيم الحربي وحسدي غيث وشيرين وعبد الله غيث ومجموعة من الفنانين العرب .
وتجدر الاشارة ان ابراهيم الحربي تخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية في العام الدراسي / ٧٩ / ١٩٨٠ من قسم الاخراج والتثليل .
يقول الحربي حول مسلسل السندباد :
ان شهرتي التي نمت من خلال الكويت حفزت المهتمين بالفن الخليجي الى اختياري لهذا الدور . قلنا معقبن : وكلنا قرأنا سطور في الصفحات الفنية تقول عكس ذلك .
● ويتحدث ابراهيم الحربي ..
- انا مولود في الكويت وتعلمت فيها طوال مراحل التعليم الكويتية ، وفيها ظهرت شهرتي من خلال الاعلام الكويتي سواء اكان ذلك عن طريق الصحافة ام عن طريق التلفزيون تم ان الفن ليس له وطن - فانا خليجي - سعودي وكويتي ويحري وقطري واعتز بذلك ولكن اعتر اكثر معية .
● ما آخر اعمالك .
- حالياً .. استعد للقيام بسهرة محلية لم يتم اختيار اسم لها .
● والمعروف ان ابراهيم الحربي بدأ مسرحياً مع مسرحيات :
- رأس الملوك ، هذا الميدان يا حيدان
- عزل السوق ، المتني يحد وظيفة زوجة من سوق الماخ ، المهرج وغيرها من المسرحيات اما الاعمال التلفزيونية التي بدأ بها فهي ، طيور على الماء - انهم يكرهون الحب ، الجرح الجديد ، الحقيقة والخيال ، اما اخر مسلسل مشترك فهو بعنوان « السندباد » الذي اشرنا اليه في المقدمة .



ان العمل الفني الناضج يفرض نفسه اذا ما توفرت فيه عناصر النجاح وكما قالوا في الامثال الشمس لا تغطي بالفرجال ولن تحجب بكفك اشعة الشمس عن الجميع . ولهذا فاننا دائماً نقول : يا جماعة اعطوا الخبز لخيازه - ان الفن ليس « فلهولة » لكنه حرفة يجب على المشتغل بها ان يتقنها . ودائماً نقول : يجب الاهتمام بتصنيع العمل الفني وهذا لن يتأتى الا عن طريق « مخرج » فاهم - لان المخرج هو الذي يخلق العمل ويصنعه بالطريقة التي تنفي عليه صفته ويجذره كي يعرض على الآخرين . اما اذا كان المخرج « اي شيء » فلن يكون العمل الفني الا مهلهلاً هابطاً ربما يستطيع ان يفعل شيئاً من يريد ان يتعلم ولكن ان يتصدر قائمة « الفاهمين » وهو ما زال « مخرجاً » فلن يستطيع ان يخرج نفسه من سيارته فقط . عجبني على الاخراج . « المتكلم »

مسلسل « اوراق الخريف »



● حياة الفهد



● منصور المنصور

● احدث مسلسل اذاعي كتبه الان الكاتب اذاعي منصور هو مسلسل « اوراق الخريف » وتدور فكرته حول امرأة ناجحة في حياتها العملية بلغت قمة الشهرة والمجد ولكنها ضحت لهذا النجاح بتحية كبيرة ، اساسها دورها الطبيعي في الحياة كزوجة وكأم ، ولم تكتشف غداة الثمن الا بعد احوالها للمعاش او بن التقاعد حين انفض الكل من حولها ، فالاولاد لم تحسن تربيتهم ، والزوج هجرها لعدم اهتمامها بيتها علما بانه كان زوجها الثاني . ومع الشعور بالوحدة بدأت تحس وكان عمرها يسقط من يدها كاوراق الخريف ورقية اثر الاخرى وهذا ادركت لما كان ينبغي عليها ان توازن ما بين حياتها الاسرية وحياتها العملية . ينتظر ان يقوم باخراج المسلسل حامد حسني وتتولى البطولة فيه حياة الفهد وتجدر الاشارة الى ان حياة منصور سبق لها ان قدمت المسلسل اذاعي « جرح من الاعماق » من اخراج احمد فاروق وبطولة منصور المنصور وزينب الضاحي وكذلك العديد من الفقرات الدرامية التي تتالح المشاكل الاسرية من خلال برامج الاسرة .

خارجي

لا يتميز الاسلام عن غيره من الاديان بأنه جاء ليحل مشاكل البشرية في كل زمان ومكان فلقد اعتد التسخير على حرية التفكير واحترام العقل البشري ، فكان ان اقبل الناس عليه وانصرفوا عن سواه .. لانه يقدم حلا لقضايا المجتمع ومشاكله الاجتماعية .. فالاسلام يضع أسسا للعلم وللتقدم التكنولوجي البشرية .. ومع الزمن ثبت للناس انه نظام دقيق وضع لتسير عليه البشرية .

ومن هنا كان ادعائه الاجر الجزيل عند رب العالمين في الدين والآخره .. وقد كانوا في المصور الاولى لظهور الاسلام .. مشهور الامثال حتى عند غير المسلمين .. لما يتقنون به من خلق كريم رفيع وعقل مدبر يحترم عقول الناس .. ولعبوا دورا اساسيا ومهما في اعتناق عدد كبير من الاسلام .

ولكن في عصرنا هذا .. رأينا العجب العجيب من بعض الدعاة .. وأؤكد هنا على كلمة « بعض » ، اما الاخرين والشهاده لا يقومون بواجبهم على اكمل وجه ابتغاء لوجه الله .. اما بعضهم المقصود فانهم يسبون للاسلام في حين يدعون اليه .. اذ ان هؤلاء لا يحترمون العقل ولا العلم .. فتصوروا مثلا .. ان يقف احدهم على منبر المسجد ليحكي عن المجاهدين الافغان فيقول ان احدهم تصدى لكتيبة قاتلت صده واستمر يقاتلها حتى استطاع ان يبيدها عن آخرها ، وقد تكفى بصدده رصاصها !! .. فبالله عليكم اهذا معقول .. اهذا منطلق !! .. ان خطورة مثل هذا القول تكمن في انه اولاي يحيط الانسان المعادي على اعتبار ان « السوريمان » يكسفي لمواجهة الاعداء .. حقا ان الله تكفل بنصرة عبده اذا ما قام العبد بما عليه من واجبات ، ولكن من غير المقول ان يحارب جندى كتيبة كاملة التسليح لوحده وان ينتصر !!

والامثلة على هذا كثيرة ، وقد كتب عنها الكثيرون .. ولانقول الا رحمة بمقول المؤمنين .. وللحديث بقية .

خالد الراشد

قامت مجموعة من اللصوص في باريس بسرقة أربع لوحات لعدد من أشهر الرسامين الهولنديين والاسبانيين ترجع الى القرن السابع عشر من قاعة هيئة الفنون في باريس . واللوحات التي سُرقت والتي تقدر قيمتها بمبلغ مليون و ٨٠٠ الف فرنك هي لوحة « المرأة الباكية » للرسام برانت ولوحة « الطفل الضاحك » لفرانز هالز ولوحة « منظر طبيعي » لالبرت كيب ، ولوحة « سانت ميشال » للرسام لوكاس فرانثوايز .



فاتن حمامة وشكري سرحان في لقطة من فيلم « ليلة القبض على فاطمة »

السينما

السجن لاتهامه بالسرقة . ولم تحاول تبرئته ولمح الفتاة بعد خروجه من السجن لاتهامه فيدخل القبلا خلفها ... يلتقي بفتاة اخرى يرغب بالزواج منها شابان لكنها تقع بحبه وتدور عدة مفرقات كوميدية ويعبرف اصحاب الفيلما قصته وتسير الامور في مجاريها الطبيعية ..

ثانيا البرنامج الثاني السبت ٨٤/٩/١

— مسلسل خيس
— مسلسل من روائع القصص بعنوان رجل يدعى الترييد
— مسلسل ايركاستوكاد .. في هذه الحلقة تيريد المحكمة بتسلي من تهمة قتل جاني ، الامر الذي اثار المايلين الذين طالبوا بممارسة حقوقهم .

الاحد ٨٤/٩/٢

— « ماغنون » .. في هذه الحلقة تطلب المازلر من مستر هيجنز حياة والدها من القتل ، ومع ذلك يقتل الوالد فيطلب هيجنز بصومعة كبيرة من مغنوم مساعدته على اكتشاف القاتل .

الاثنين ٨٤/٩/٣

— مباراة كرة قدم على كأس سمو امير البلاد
— كونغ فو

الثلاثاء ٨٤/٩/٤

— المسافرون
— البرنامج النوع « صدق او لا تصدق »

— فيلم السهرة بعنوان ارض شاتو ، وموضوعه عن هندي اميركي من سدباشي يقتل رجلا دفاعا عن نفسه كما يقضي على معاوني الشريف في البلدة ثم تكد الاحداث حتى نهايتها الفيلم من انتاج ١٩٧٢



الهام شاهين

وتستضيف هذه الحلقة الفنان الكويتي صالح الحريص .

فيلم السهرة « خرج ولم يعد » تمثيل فريد شوقي ، يحيى الفخراني

الجمعة ٨٤/٩/٦

— المسلسل الاجنبي قصة القرب انقطعت اخبار فتاة كان العم يرسل لها مساعدته ... فذهب يبحث عنها فوقع في مشاكل عديدة حيث لا احد يريد التحدث عنها في قريتها ... فكيف لسه ان يهتدي الى طريقها ؟؟؟؟

— مسرحية — حبيبي المجرم تمثيل سيد زيان ، الهام شاهين ، نجاح الموجي ، نظم شعراوي

موضوع اجتماعي كوميدى عن شاب احب فتاة ولكنه بسببها دخل

الخميس ٨٤/٩/٦

— فطولة
— فيلم اجنبي تمثيل جوزيف كامبانيا لاري ويلكوكس — سقاني باورز . طائرة هليكوبتر تابعة للبوليس تنقذ شخصين رجل وامرأة فيختطفانها ويطلبان بقدية كبيرة . ترفض السلطات دفعها مما يضطر رجال الشرطة على الارض الى الاعتماد على انفسهم في التصرف في الوقت نفسه يسير مجرمون على برج المراقبة في المطار ويستولون على حملة طائرة من الذهب فهل هناك علاقة بين الحادثتين ؟

— عصرية العيد
— قهوة عزاي



عزت العلياني



صفاء ابوالسمود



خالد العبيد



— الملاحظة الغريبة أن كل العيلة بتتوفى في عيد الأضحى

صباح الخير

(٧٤٦٧ العدد ١٩٨٤/٨/٣١)

« الراي العام » صفحة ٩

التلفزيون في اسبوع

بنوان « الفضل » تمثيل رشيد حدي ، عبد الرحمن الحارثي ، نادية التشنجيه والوفاء باجل معانيه من اجل رد المصروف لصاحبه ، وهذا ما حدث بين المصور وبين ابن ميرة ومن بن زائدة وكيفية التحكم بالعقل من اجل القيم والاخرق الجديدة .

التشليقة الدينية عدالة الاسلام — الجزء الثاني

الاربعاء ٨٤/٩/٥

اول ايام العيد

— ماما انيسة والمعمار — الحلقة خاصة بالعيد .

— مسرحية الاطفال المحلية بشار تمثيل : خليفة خليلوه — كاسم جاسم .

حسن ولد مجتهد يتورط بصحبة مجموعة من الصبيان فيركبون مركبا لتأخذهم الرياح الى جزيرة يلتقي حسن بمجموعة من الرجال يأخذونه ولانه يشبه ولي عهد الجزيرة « بشار » لكنه ينكر هذا الامر ويكشف الملك عن المؤامرات التي تحاك من ورائه ، ويعود حسن واصحابه الى بلدهم بعد ان احبب الملك بشهادة حسن واصحابه الذين تعلموا درسا على يد اخيهم حسن ..

تأليف : محمد مرشد اسماعيل — اخراج : كاسم الزامل

الفيلم التركي الاميرة والاقرام تمثيل صالح جوني سونا سلين .

قصة الاميرة التي كرهتها زوجة ابها فارادت قتلها ... ولكن الجلال تركها في القاعة وعاشت معهم فترة من الزمن الى ان حضرت زوجة ابها ومسمتها ... ليحضر بعد ذلك امير شاب يوقظها من نومها ويتزوجها ...

— برنامج عصرية الجمعة

— البرنامج الاستراضي المسروع ٤ بنات + ولد

عملية بحث طويلة عن طفلة فقدتها الفرقة الاستراضية تزور الفرقة العديد من المدن والقرى المصرية في قالب غنائي استراضي ... سيناريو وحوار فلاح جاهين — اخراج فتحي عبد الستار .

السهرة تقضيها مع الفيلم العربي ليلة القبض على فاطمة بطولة فاتن حمامة ، شكري سرحان ، صلاح قابيل .



نجلاء فتحي

السبت ٨٤/٩/٦

الفترة الصباحية

— المسرحية الفكاهية « شاهد ما شفى حاجة » .. بطولة عادل امام ، عمر الحريري ، ناهد جبر .

تقع جريمة قتل تروح ضحيتها راقصة فيتم استجواب الساكن فوق شقة القتيلة وهو ممثل ساذج طيب ، ثم يستدعي كاشد في المحكمة ، ويعد المحكمة يحاول تغيير سلوكه ليحاري الناس من حوله في شراستهم وخبثهم ، فتعبر منه حبيته ، ولكنه يلتقي بالاطفال الذين كان يغني لهم بالتلفزيون فينتكون من ارجاعه الى طبيته ووداعته .

الفترة المسائية

— الفنان الصغير .. اعداد وتقديم محمد الشيخ

— سهرة مع الازهر الشريف الجزء الثاني تمثيل احمد مظهر ، يحيى شاهين ، حمدي احمد ، يوسف شيمان ، صفاء ابو السمود .

الاحد ٨٤/٩/٧

الفترة الصباحية

— برنامج الاندية الصيفية

— فيلم عربي « المجهول » .. تمثيل نجلاء فتحي ، عزت العلياني ، سناء جيل ، عادل ادهم ، سمية الاناني .

شاب يبحث في كندا عن امه التي تقتل زبائنها تستولي على مسا يعملونه من نقود كي تتدد ديونها وتعود الى مصر للقاء ابها ، يدخل الشاب الى فندق واقتله بتكرار

الفترة المسائية

— الحلقة الاخيرة من المسلسل المحلي اليومي « دنيا الدائير »

— برنامج « الوان » اعداد محمد سعيد الخارس ، تقديم محمد الغالب .

— التشليقة العربية عدالة الاسلام — الجزء الاول ... تمثيل عزت العلياني الهام شاهين ، توفيق الدقن

الثلاثاء ٨٤/٩/٨

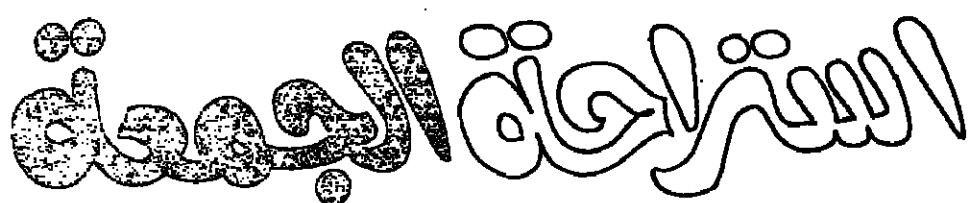
— التوقف بقرعة وصلة الظهر وصلة العصر قصيرا وجما على الهواء مباشرة من المملكة العربية السعودية .

— نفرة الحجيج من عرفات — على هامش التاريخ — حلقة

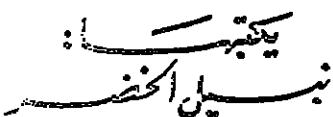


لا بد الجوار

«البراي العام» صفحة ١١



◆ معلقات اللب ط في شعر النبط ◆
◆ كيف تفضل بالطريق الكوتية تر ◆



كثيرون كتبوا في شعر النبط ،
وقليلون هم الذين نجحوا ، لانهم
لم يأخذوا قرض الشعر « مقالة »
ومصالح يبدأ « المنبط » في تحصيلها
بعد أن يدفع خلو الصفحة التي
يحررها « بدون شفاط » .

ويضيق النظر عن القبلية التي استشرت بين أسطر هؤلاء والمصالح الشخصية التي اختبأت بين أعرافهم وكلماتهم ، نجدهم يتسابقون في قرض الشعر لمدح « فلان » و« علان » من أجل وانيت هدية أو « جرت بي بلية » على اعتبار أن التزاتر له من ريمه في البيت البدر .. والاخرون بدون اليمن منهم بدون سبب لانهم من القبيلة الغالية وجددهم غزاهم ونهب حلالهم وسرق مالهم ولم يترك حتى لهم « غزاة » واحدة ليلجئوها ويستفيدوا من حليها لتقوى أجسامهم .. إذن هؤلاء سبب رئيسي من اسباب نكستهم الصحية التي يدفعون ثمنها الان بدون مقابل .

ومما يدعو للأسف ان محرري
الصحف اخذوا يسيطرون دليل
هوايتهم على مصادر الصحف التي
ينقلونها عن (الدواوين ، نوheiten
للقرارات المستعسرات أنهم يحون
المشي الى البحر سائتين يوسا ،
وانهم يذهبون الى المدينة
الترفيهية مرة كل خمس سنوات
لانهم يخافون الركوب والاحتجاجا
على الطاقة الكهربائية التي تهدر
في تلك المدينة . أضف الى ذلك ان
سيارتهم حمرة وهذا شيء يدهي
لا حاجة لتعريف الناس به ،
ويشترتهم (سرة) وقلمهم حرق
على القرارات فمثل هذا (الجمرة)
بدليل ان بعض المستعسرات
أصبحت اسماؤهن فيما بعد
تدوسه .

وقوق هذا وذاك اخذوا ينشرون
معلقات لا حصر لها عن سفر
زملاتهم واصداقائهم الى الكامرون
وعن دخول اولاد خال جدة
أعمامهم وربع اقدويانية المستشفى
لان عندهم كحة وسعال
« تنوس » !!

طبعا كتبت هذه الخاطرة احتجاجا على المعاملة لان صبعي يؤلمني صار له اسبوع ولم أجد أحدا يكتب عنه ولو بيتا واحدا .. فيا شعراء النبط .. كفاة « عبط » .

● بعض الاصدقاء - ان جاز التعبير - يقيمون صداقتهم معك بمقدار مصلحتهم منك ، قبل يومين جاءني أحدهم والعرق يتصبب منه يطلب مني أن أكفله في إحدى المخاطر لانه تسبب في حادث مروري بحجة المثل القائل « الصديق وقت الضيق » .

يقول صديقي الذي تساوت سيارته
بالرصيف بفصل الحادث انه براء
من التهمة وان الذي صدمه كان
على ما يبدو يتعلم «العمدة» في
الشارع ، فلم يجد افضل من
سيارته ليتدرب عليها استعدادا
«للتراي» !!
ونجح في ركوب سيارته ، واستطاع
ايضا ان يجيد «الصفطة» امام
اقرب مخفر ليستجد باقربائه
ليكفله ، تاركا صديقي يندب
حظه تحت سيارته «ايام ما كانت
تسر» .

وليثبت لي صحة روايته ، أصر على أن يصطحبني معه في سيارة زميله الجديدة الى المخفر لأودي مهمني .
وفي الطريق كاد يتسبب في ثلاثة حوادث أخرى لولا قراءتي الفاتحة .
بعد ما خفف من روعته خوفاً على سيارة زميله وعلى روعي التي ستطعن قبل أن تغدمه وتطبق بقول الكفالة .

وقف الزميل عند إحدى الفتحاح
الجانبية القريبة من المخفر ينظر
إلى الشارع الرئيسي، ولأول مرة،
نلتف يميناً فلم يجد أحداً، ولزينا
من التأكيد نظراً شالاً فلم ير شيئاً
أبداً، وما كاد يضع رجلاً على
دواسه التفت لتحرك بضعة
ستتبعات إلا ونحن بين عجالات
أحد تآكل البداية التي لا ترحم .
لم أستطع ذلك، كما لا أدري ما
حصل بعد ذلك، كل الذي أعرفه
الآن، هو أن صاحبي طرّح أحد
المستفيّات "بدون فكاك" وإن
مديته مالك السيارة الطموحة
وسائق التكر ما غره الذي
دهسناه وربما هو الذي دهسنا
على زينا (المحقق) يضحك
نحن الاثنين .. من يكفلنا ؟؟

● في الهند سألني أحد الصحفيين هذا السؤال : كيف تعرفون الكويتي في بلدكم وانستم لا تتجاوزون الثلث ؟

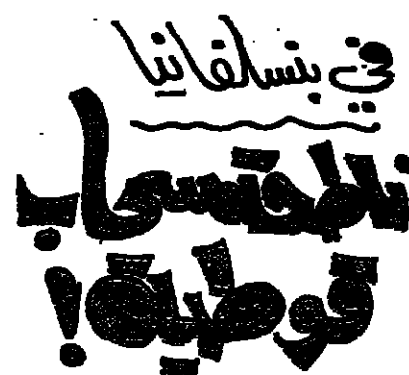
— قلت : الكويتي شخص يملك سيارة فاخرة طولها عشرة أمتار وعرضها متروك لأذوقه ، يلبس دشداشة ناصعة البياض كقلبه وغتره يتكلم بها إذا دخل سوق المناخ كيلا يعرفه أحد وعقال يضرب فيه زوجته كلما رفضت السفر إلى الخارج لبثرة أمواله علم، كمالات لا داعي لها .

في الصباح يخرج الكويتي باكراً
ليزاحم الناس بسيارته يسير بها
أينما تقوده «سكانها» ... إلى
أين لا يدرى المهم يسير بها ويثبت
للاخرين أنه قادر على دفع ثمن
البئزب الخصوصي على اعتبار أن
عمله انتهى في الحكومة بعد
اجراءات تعيينه لانه لا
«يفتش» .

الكويتي لا يجب الانتظار أمام
إشارات المرور وقتها من ذهب ،
وإن وقف وهذا من سابع
المستحبات استعمل «هــن»
سيارته لتتبيه الشرطي الخطأ
الذي ارتكبه بحقه وإذا لم يسرح
حامي المرور ويفسح لاسطوله
المجال بالمعبر ويعتذر له على
الآفاته التي الحقته تركه
السيارة الصغيرة (٤ سلتندر)
بتجاوزاته فإنه سيستعمل واسطته
لتقله إلى إحدى إشارات أم
الهيمن ليقف عليها طيلة النهار
... بدون اضافي

الهندي : ومن هي أم الهيمان ؟
- (أسام) - كويتية ، ولكن
ضحاياها سيارات الداخل مفقود
والخارج مولود بسبب الحفريات
والاتجاهات الجديدة .

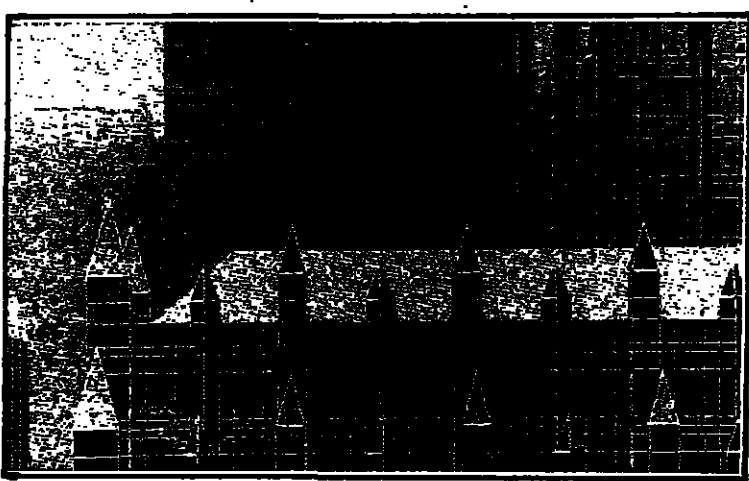
والكويتي لا يشرب إلا السيجار
 النجاشي مضره بالعمه والسيجار
 مظهر اجتماعي يستعمل الزينه
 وأحيانا لخلق عين باع الصفحان
 تاخر في ترويدنه بصحيه « الراي
 العام » سامعونا لادعيه الجريده
 وفي الظاهر يفرش ارضي امام
 بن التسليف والادخار بانتظار
 السلفه « ليرقع » بيته . ونيام
 تحت اسنيسر وزارو الاسكان ليع
 ناظره برؤيه مسؤول واحد فقط
 ييشره بوعسد توزع بيوت
 الحكومه .
 ضحك الهندي وهو يعض « البان »
 قائلا : الحمد لله !! ما أطلع
 كويتي
 هكذا أفضل !!



تعتبر مدينة بتسور، بسلطانية
الأميرية، واحدة من أهم مراكز
الحديد والحطب في العالم،
كذلك فإن هندسة العمارة فيها
مثيرة للاهتمام، إذ أن
المهندسين، منذ مدة طويلة،
وهم متعلقين بالعمل على
الأساليب القوطية الجديدة،
كثير من الكنائس ترجع تاريخها في
الماضي، لكن حتى الآن، لم
يستكمل بنجاح أي منها.
وقد رفعت الفكرة إلى فيليب
جوسون، العضو المنتدب
لشركة بي بي جي (جونسون
وشركة)، عندما اقترحت الشركة
أن تبني مكاتبها المركزية في
بتسور.

لا نطاعات الحجاب تبقى رمزاً
التطور لهذه شركة بي جي سي
يخرج عن هذه القاعدة ، سوى
انه يذهب الى شكل من ذلك .
فانكرات على اشد المهرج
وشكل المثالي التي يتألف منها
المبنى الزجاجي تغطي العمارة
اسلويا مدتها ، انه مزيج من
شكل من العمارة العائد الى
العصر الوسطى كما ان التوافق
العاكسة ذات الزواج الدخن.
تغطي ثواب صفراء ، قريبا من
النون البرونزي المعني وتتشكل
صورة الماضي في عين المجنى
نفسه يلخص الاسلوب المعاصر في
عينين مكان بتسرع
منذ عام ١٩٨٠... والتوصية به
مزيج مثل من الاسلوب المحافظ
والتجديد الديناميكي.

(قاما - باريس)



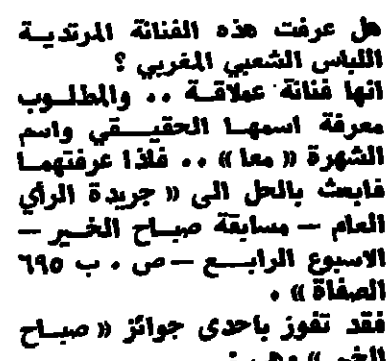
رفیق عالمی جدید

وكان روجر لافرن
من لندن قد سجل
الرقم القياسي
السابق وهو ١١٧٢
ساعة و ٢٧

توت ٣٣ عاما كما
م يبلغ سن اثناء
فه .
ان عازف البيانو
يعترف الذي
مل في احد
وادي قد ضرب
قم القياسي
عزف على البيانو
تو ٥٠ يوما و ١٨

ضرب ديفيد
سكوت الرقم
العالمي في العزف
على البيانو عندما
أنهى عزفه على
البيانو الذي استمر
أكثر من سبعة
أسابيع . وقد
كسرت عظمة في
اليد اليمنى، لدفيد

مسابقة - صباح الخير



- الجائزة الاولى : ٥٠ دينارا
- الجائزة الثانية : ٢٥ دينارا
- الجائزة الثالثة : عبارة عن اشتراك في جريدة الراي العام .

کویون المسابقت

الاسم : _____
الحل : _____
العنوان : _____



الاعتراف

دوره السلام الوطني -

- نتائج الابداع : ٥٠٠ صحافتا
- يوم : ٧٢٠ تابع استراحة
- جمعة : ٣٠٠ نشره الاخبار
- ليلة : ١٨٠ ثغرات اغنياء
- ثغرات الغنيان ، ٩٠٠ ركن
- الفضائل ، ٤٠٠ اختصار ،
- دوره موجز الابداء ، ١٦٥
- نهاية الثالثة : ١٦٥
- بيتان : ١٦٥ اسأل
- الخاتمة : ٣٠٠ مجموعة
- ٢٥٤ ارض النور
- محمد الحلاوي
- ١٦٣ ثلاث غنيات : ٣٠٠
- دور الابداء : ٣٠٠ غنية
- دور اخبار جبهة : ٣٠٠
- فقرة النساء
- نونية : ٣٠٠ نافذة على
- رونق : ٣٠٠ مغريختان
- دوره نجوم القمة : ٥٢٥
- ثغرات الغنيان : ٣٠٠ موجز
- ثغرات : ٣٠٠ القران
- كرم : ٣٠٠ الطريق من القول
- دوره الذبان المغرب ادعاء
- قرآن كريم : ١٦٥ اغنية
- ساعة ما يشوقك في
- ٦٠٠ اشياء : ٦٠٠



- رؤساء السلسلة الوثائقية -
 القرآن الكريم - ٩٠٠٠ رسوم متحركة ، ٢٠٢٥ الانتقال إلى
 محمد أحمد الحيد بنادي
 السلسلة الوثائقية - يوحنا
 ماريا بكرة القدم ضمن
 بطولة كأس سمو الأمير بين
 فريقين كاتبة :X (الصحف ،
 رسوم متحركة ، ٢٠٢٥ -
 نظرة الانسحاب - ٢٠٢٢
 السلسلة الثقافية - عالم
 البقاء - ٢٠٢١ السلسلة
 الوثائقية - جان هالوس ،
 ٢٠٢٢ السلسلة الوثائقية -
 الواجب المستحق ، ٢٠٢١ -
 السلسلة الوثائقية الثقافية
 - تمديد - ١١٢٠٠ القام
 بالسلسلة الوثائقية -

البرنامج الأول
 - في فترة المسلة - السلام
 - ١٩١٨ الموسسل
 - ١٩٢٠ عركة الاسبع ،
 - ١٩٢٠ رسوم مكرمة ،
 - ١٩٢٠ ماما ماما
 - ١٩٢٠ البرنامج
 - ١٩٢٠ اذ اكبر ،
 - ١٩٢٠ عركة افي مسد فاطمة
 - في لاة القرن الكريم
 - ١٩٢٢ طبعة الجمعة
 - ١٩٢٢ في ساسم ،
 - ١٩٢٢ سرون ١٢٥ فوعات ،
 - ١٩٢٢ ام الانباء ،
 - ١٩٢٢ للسلسل الاجنبى السويى -
 - ١٩٢٢ في القرب ، ٢٢٢ رسوم
 - ١٩٢٢ عركة ، ٢٢٢ القمام
 - ١٩٢٢ وداع العزاب ،
 - ١٩٢٢ الوريق المكسور ،
 - ١٩٢٢ القرن المفسر ،
 - ١٩٢٢ نويت في اسوع ،
 - ١٩٢٢ برنامج الدينى - تبارك
 - ١٩٢٢ في شعبي ،
 - ١٩٢٢ الحديث الدينى -
 - ١٩٢٢ سوسوى ،
 - ١٩٢٢ الاسفار ،
 - ١٩٢٢ المصارة الحرة -
 - ١٩٢٢ التثيلية المربية -
 - ١٩٢٠ ريمية في الصيف ،
 - ١٩٢٠ ثم الانباء - ثم القمام
 - اسام الامم

المحاور المركزية في الاعلام الاسرائيلي



● موشيه دايان

ركزت الدعاية جهودها لتكثف لليهود في العالم ان فلسطين هي ملجأهم وان اسرائيل هي الدولة المركزية بالنسبة ليهود الشتات ، وانها الملاذ الوحيد لهم من خطر الاسامية ، كل ذلك بهدف حثهم وتشجيعهم على الهجرة .

ومن خلال ذلك استطاع الاعلام الاسرائيلي الموجه الى اليهود على اختلاف تواجدهم الجغرافي ان يضعهم امام خطر داهم يستعجلهم على الهجرة . واستغلت وسائل الاعلام الاسرائيلية والصهيونية الحرب العدوانية التي تشنها اسرائيل ضد العرب وعبأت اليهود وجندتهم لخدمة اسرائيل سياسيا واقتصاديا وبشريا .

من اهداف الاعلام التثليل من اهمية قرارات الامم المتحدة

○ التأكيد على ضرورة ان يفاوض الفلسطينيون اسرائيل بعيداً عن منظمة التحرير

○ التركيز على شجاعة المجندي اليهودي والتقليل من شأن المتساقط العرقي

المباشرة باعتبارها الطريق الاسلم لحل مشكلات المنطقة ، كما ركزت على ضرورة التعايش بين شعوب المنطقة « بعيداً عن الحروب وعن تدخلات الدول الاجنبية » ، الى غير ذلك من التثليل ، وقد رافق ذلك التشهير والانتقاص من قيمة واهمية القرارات التي تصدر عن هيئة الامم المتحدة وغيرها من المنظمات الدولية والاقليمية .

جاء في افتتاحية مطولة لصحيفة الانباء الصهيونية حول المفاوضات التي كانت تدور بين اسرائيل ومصر تنهيداً للتوقع « اتفاقيات سلام بينها » المبارات التالية :

« تتبع شعوب الشرق الاوسط قطعية ! بسلوانها ، ودعواتها ، التفرقت السلبية في المنطقة ، وتشوش عليها بكل يدارة يقوم بها « وسط مدق » تقرب وجهات النظر بين الاطراف المعنية ، وتعال كل اجندة بمقدور بين زعماء مصر واسرائيل .. كل شعوب المنطقة على اختلاف مذاهبها ونحلها ، تدفع الى الله عز وجل ان يأخذ بيد المؤمنين السالئين في طريق الخير والمستهددين ضلن حياة لينة لها ، وتأمين مستقبل افضل لاجيال الصاعدة .. كل شعوب المنطقة تشدها رغبة واحدة الى احلال الوفاق بدل التنازع ، والسم بل الضم .. وشعوب المنطقة على حق في فرحتهم واستبشارها لانها تتطلع الى حياة امن ومستقبل مرقق .. »

لا نريد مناقشة هذا التثليل الذي نشرته « الانباء » الصهيونية ورددت دعواه في اكثر من مناسبة اذاعة اسرائيل باللقطة العربية ، فغضبت الجماهير العربية وسقطها على خيالة السادة ، صورته وسائل الاعلام الاسرائيلية حولت ولبثها لنجاح المصادات ، كما انها تحاول ان تثبت ان المنطقة مجرسة من الضمير والمذهب والنحل ، وتدعو الى التنازع بين هذه المذاهب المختلفة باعتبار ان اسرائيل واليهود يشكلون احد هذه المذاهب والنحل ، ومن حقهم ان يفرحوا ويستبشروا كسائر الشعوب الاخرى بـ « السلام القادم »

ويحاول الاعلام الاسرائيلي عزل الشعوب العربية عن الرقي للامم العالمي ، وذلك عن طريق التشكيك ، باهميتها في حل القضية الفلسطينية ، اذ عن طريق هذه القصة - حال حصولها - ستستلحق الامم المتحدة والصهيونية تسيير مؤامراتها ومخططاتها الاستعمارية ، لتقرأ بشدة - وسط عريضة واسلامية تعري العلاقات من اجل عقد جلسة لمجلس الامم لبحث الاستيطان وتعلقا بقرار بهذا الشأن ، ونعلن في الحقيقة لا نتمسك بقرار على احد الا اذا ما ارد ان يسلك سبيلاً ، يعتقد ان فيه مصلحة ، ولكننا نود ان نذكر ان طرق المنظمات الدولية ليس الطريق الصحيح ، فالمدول العربية والاستعمارية والاجنبية واسرائيل ، بل والسلام كله يسلم علم البئين ان الامم المتحدة ومجلس الامم وغيرها من المنظمات الدولية قد عذبت ملك الجلسات والتدخلت ملك القرارات ، فخذنا كانت النتيجة ؟ وضع القرارات على السوفيا لكي يراكم فوقها الضباب وتصبح الملتفات حولها الضباب ، الامر الذي جعل الدول العربية والاستعمارية وغيرها تمان اكثر من مرة ان طرق الجلسات والمؤتمرات والقرارات الدولية هو طريق مسدود ، لا شك ان هذه الحقيقة التي يعترف بها الجميع ، هي التي جعلت الرئيس لسلطات يتقدم بكل شجاعة (١) ليسلك الطريق الاخر المفتوح ، لا وهو طريق الاصر والمناصرة والتفاوض الحضاري مع الطرف الاخر ، مما جعل مصر واسرائيل تحققن مكاسب ومناقص متبادلة في فترة قصيرة من الزمن .

وهكذا تحولت وسائل الاعلام الاسرائيلية للتثليل على عزلة اسرائيل الدولية والتي تبنت في مجموعة القرارات التي اجبرتها هيئة الامم المتحدة بعيداً عن مجلس الامم الدولي حيث الغيت الامم المتحدة - بالدعوة الى الاعتدال على المفاوضات المباشرة التي تقودها الامم العالمي بان عدم اعتراف الدول العربية بوجود اسرائيل هو الحقيقة لامل احلال السلام في المنطقة ، مما يلقي الى فرض العزلة على الدول العربية ، وساهمت زيارة السادة الى القدس المحتلة ، ومواقفه المفاوضات مع اسرائيل ، باضمار دغمة الاعلام الاسرائيلي في هذا الاتجاه .

هناك اخطاراً تعرض لها المنطقة بأكملها - ومن ضمنها اسرائيل - يفترض ان تكون مواجهتها على رأس اهتمامات شعوب ودول المنطقة ، ونرى ان الاعلام الاسرائيلي ، في هذه الحالة ، لا يطرح هذه الافتراضات معلقة في الهواء ، بل مشدودة بخيط متينة مع بعض وسائل الاعلام الرجعية في المنطقة التي تتسجم في ما تطرحه مع تفتيت الاعلام الاسرائيلي . ومن ذلك مقولة اولوية صد التفويض السوفياتي في المنطقة ، على حل القضية الفلسطينية .

ودأبت وسائل الاعلام الاسرائيلية على التشهير بضرورة اعتداد مبدأ المفاوضات المباشرة وترك الخيارات العسكرية ، لان العرب لا يمكنهم مواجهة التفوق الاسرائيلي وفي هذا الصدد قالت صحيفة معروف قبل ثلاثة اسابيع من حرب تشرين : « ان العرب ان يحتكموا الى القوة من اجل تحرير اراضيهم لسبيين »

حسب ما قاله موشيه دايان وزير الدفاع الاسرائيلي في حينه الذي قال : على الرغم من ان مصر تزودت بأسلحة حديثة ، الا ان الامم ان تتحول الى حرب فعلية وذلك لسببين هما :

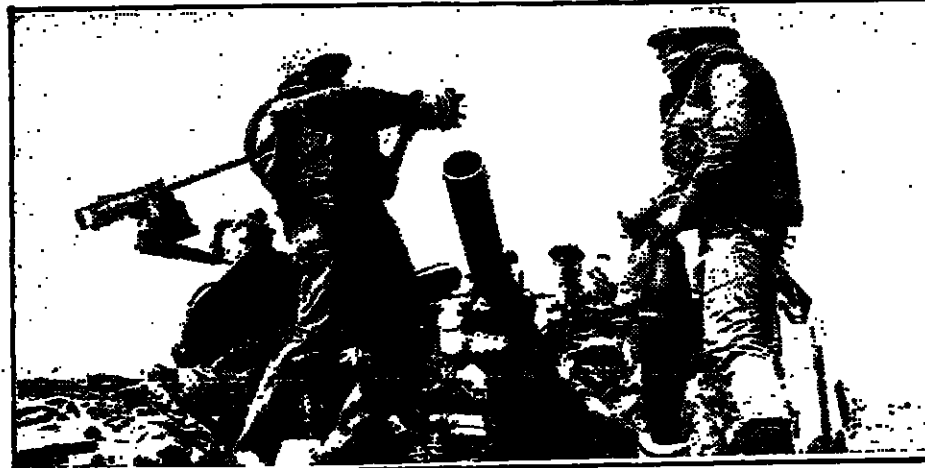
١ - خيبة المصريين من ان يفرحوا « مهزبين » في حرب جديدة .

٢ - ايمان مصر بأنه يوجد لديها اوراق لعب سياسية من شأنها ان تدفع اسرائيل الى حالة عزلة ، على امل ان تتكهن من الوصول الى مبادنة ضغط عليها لا تستجيب للصود له ، وبالتالي يدفعها الى الموافقة على تسوية تكون مصرية ومرغوبة بالنسبة لمصر .

فد عسكت وسائل الاعلام الاسرائيلية كل غطرية وعجبية العسكريين الصهاينة واستهتارهم بقدرات وامكانيات الجيش المصري ابشع الصفات عند اول مواجهة له مع الجنود الصهاينة وبصورة عامة فنان « الهزيمة لاحقة بالعرب لا مقر » ؛ ويتضح ذلك في اقول دايان امه ، لذلك فاقهم « العرب » يلجؤون الى محاولات « الضغط على اسرائيل » او كما يقول « هرتزل روزنبلوم » في صحيفة يديوت احريوت ، قبل حرب تشرين ايضا : « ان تعوي الحرب هذا الهزيمة كبرى ، بل قد تفعل ذلك فقط « الذبايات » من جاراتنا . بل ولن يكون واجب الوقوف امامها صعبا ... صحيح ان هذه الذبايات تحول الانتاح لكي تظهر قوية ومخيفة ، وهي تشبه في ذلك الاول الذين يتفوقون في عرقه ممتة لكي يبرحوا فيها ، كالاسود اخذوا بقية الاول في البيت ، اما نحن فهذا لا يخيفنا .

ولو اردنا معرفة مصدر هذه الفطرية المبالغ فيها ، لا سيما ، علينا ان نرجع الى السواء قليلا لنجد ان جميع الحروب والاستعدادات التي سبقت حرب تشرين ١٩٧٣ كانت تجري بمبادرة من اسرائيل ، عن طريق المفاجأة بحرب خفيفة ومجانية ، وذلك حرما على مصر حصول مواجهة حقيقية بين الجيوش العربية والقوات الصهيونية ، وقد ظهرت نتائج تلك الحروب الخفيفة بشكل واضح في الضربة المفاجئة التي وجهتها اسرائيل في عدوان حزيران عام ١٩٦٧ ، حين تكثرت من احتلال اراضي عربية جديدة تقوى فانتهت لثة اضعاف مساحة الارض التي احتلتها في عام ١٩٤٨ ، والتي انطلقت منها قواتها المعتدية في يوم ٥ حزيران ١٩٦٧ ، وقد استخدم الاعلام الاسرائيلي ، الحقائق التي خلقها العدوان ، في صنع اسطورة « الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر » وفي الترويج لها في العرب النفسية التي تشنها ضد الشعوب العربية ، وذلك للمل على زعزعة الثقة بالنفس ويث روح اليأس والاحباط من إمكانية قهر العدو .

ولكن بعد تحطيم اسطورة « الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر » في حرب تشرين ١٩٧٣ ، وظهور بوادر التراجع في مواقف مصر ، السادات ، عن المواجهة والتصدى للعدوان الاسرائيلي على غرار ما حصل بعد عدوان حزيران ١٩٦٧ بمواصلة حرب الاستنزاف ، بدأت تظهر في الاعلام نفخة جديدة ، تركيز على قتالية البحث عن حلول تلويدي الى السلام وجري الترويج من جديد للمفاوضات



● الحرب عام ١٩٦٧

الوطنية والقومية والمقاومة ، تذر بها الرماح والسيوف ، وتتخذ منها سكارا ترتكب وراثة احط الجرائم والموبقات « هكذا ببساطة ، فالمقاومة الفلسطينية منظمات ادهاب ، وعصابتها الايتل وشترين والهاغاناه « قوات تحرير » . بهذه الاساليب الديماغوجية يحاول الاعلام الاسرائيلي عزل الفلسطينيين عن منظمة التحرير الفلسطينية ، التي اعترف بها العالم كله كمثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني .

في ذروة العمليات العدوانية التي نفذتها القوات الصهيونية ابان الفزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية والتي راح ضحيتها عشرات الالوف من ابناء الشعبين الفلسطيني واللبناني ، نجد ان وسائل الاعلام الاسرائيلية تشن حملة تثليلية حول « تدمير م . ت . ف » والدعوة لعدم الاعتدال عليها ، وقلت تردد اقوال شارون : « على سكان الضفة والقطاع ان يميزوا بأنه لا يوجد عنصر مؤهل لحل مشكلاتهم منهم انفسهم ، وهناك شخصيات من السكان في المنطقة يفهمون انه فقط عن طريق المفاوضات المباشرة مع اسرائيل سيصلون الى السلام » . وكان هدف ذلك بث روح اليأس والاحباط لدى المواطنين العرب ودفعهم نحو طريق الاستسلام والسبر في ركب نهج كاذب ديفيد . كما يجري التركيز على الدعوة الى الركون للحلول الوسطية ، التي لا تتحقق بالتراضي ، والا بالاتفاق القائم على رضا الطرفين ، ففي هذا الصدد تقول صحيفة الانباء الصهيونية : « في المشكلات المعقدة ، او شبه المعقدة يكون الحل في غالب الاحيان عن طريق المصالحة حول النقطة المعقدة ، اي ايجاد حل وسط لها ، يلقي القبول التواخي ، ومن هذه الحالة ، سادت الكثير من المشكلات من اي نوع حساس ، ومشكلة الفلسطينيين كما تنس على الصعيد الدولي ، هي من ذلك الطراز الذي يحتاج الى حل وسط للاتهاء منها بالشكل القبول » .

اما الاعلام الموجه الى ساثر البلدان العربية ، فهو لا يختلف كثيرا عن الموجه الى الفلسطينيين ، فهو يؤكد ضرورة التوصل الى حل للنزاع العربي - الاسرائيلي - طبعا وفق المفهوم الاسرائيلي - وذلك عن طريق المفاوضات المباشرة ، والاعتداع عن معارضة اسرائيل ، وفي كثير من الاحيان نجد ان بعض وسائل الاعلام الاسرائيلية تحاول ان توهم الشعوب العربية بان الصراع العربي - الاسرائيلي لا يشكل جوهر الازمة في المنطقة ، وتدعي ان

توطئتهم حيث هم الان . ويجري الترويج لكل ذلك ، في وسائل الاعلام الناطقة باللغة العربية ، من الكاعة وتليفزيون وصحافة . ولا يتم الاعتماد فقط على كتاب وصحافيين ورجال اعلام اسرائيليين ، بل على عدد من اولئك « المتعاونين » مع سلطات الاحتلال من العرب الذين خانوا مصالح شعبيهم ، وفضلوا مصالحهم الطبقية الذاتية ، وهذا العنف في خدمة المحتلين ، فهذا « محمد ابو شليابة » من كتاب صحيفة الانباء ، الصهيونية يقول : « لا تصور انه من المفيد ان نضع الوقت في البحث عن الذي « معه الحق » والذي « عليه الحق » وعن الذي « بدأ اولاً » او الذي « بدأ ثانياً » بهذه المذاهب ، وهذا العنف والعنف المتبادل الذي تدور رحاه طاحنة بين الاسرائيليين والفلسطينيين .. ثم يقرر ابو شليابة « خلا » يقوم على عدة خطوات ، منها :

أ - إيقاف العنف والعنف المتبادل

ب - اعلان القادة الاسرائيليين والقادة الفلسطينيين ، من فوق منبر الامم المتحدة ، وفي وقت واحد ، الاعتراف المتبادل فيما بينهم .

ج - الجلوس معا والتفاوض من اجل حل المشكلات المختلفة

د - الاخذ بعين الاعتبار ان الحل الوحيد هو الذي يقوم على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، وحق اسرائيل في ان تعيش في سلام ضمن حدود امة .

ويدعو ابو شليابة الى اقامة كونفدرالية بين الفلسطينيين واسرائيليين والاردن ، كما يدعو الى « تجويز الميثاق الفلسطيني لكي يلتقي الفلسطينيون والاسرائيليون كاصدقاء » . وهكذا نلاحظ ان هذا « الفلسطيني » يدعو الى حوار بين الضحية والغازي .

وتؤكد كافة وسائل الاعلام الموجهة الى الفلسطينيين على ضرورة التفاوض مع اسرائيل والابتعاد عن منظمة التحرير الفلسطينية وعن الدول والشعوب العربية ، ويجري الصاق تهم التخريب والاحرام بقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية ، فمثلا تقول افتتاحية لصحيفة الانباء الصهيونية ما يلي :

« باسم الشعب الفلسطيني يرتكبون ابشع الجرائم ، وباسم هذا الشعب الذي تكب باثمهم يسيرون اغتيال السياسي ودس العيوب النافسة هنا وهناك .. هذه حقيقة منظمات الارهاب التي تطلق على نفسها الاسماء الطنانة الزائنة الطمعة بكلمات

تقضيهم من قبل الدول العربية من خلال الكلام ؟

اولا : ان الجانب الفلسطيني « وليس القضية الفلسطينية » يشكل عنصرا هاما فقط ، وليس هو العنصر الاساسي والجوهري في ما يسمى بمشكلة الشرق الاوسط ، وثانيا : تشهير اسرائيل واحدا من الفرقاء الذين يجب انصافهم ، ومن يطالب بالانصاف فهو مقدور ويطالب بحق من حقوقه ، وحق اسرائيل هنا يتلخص ببساطة « امن اسرائيل والاعتراف بوجودها » .

ثم بحث الصحيفة في تناولها لقرارات الامم المتحدة بعد ان اشارت الى عدم وجود قيمة لمل هذه القرارات مهما كان عدد الدول المؤيدة لها ، فافضحت عن موقف اسرائيل الحقيقي من قرارات الامم المتحدة ومن اجل الوضع فقلت : « اية ماذجة سياسية هذه التي تطالب اسرائيل بالانصاف دون

الاعلام الاسرائيلي لا يدخر جهدا ، ولا يفر ما لديه من قاموس التثليل في الداب على انكار وجود الشعب الفلسطيني كشعب عربي عريق ، فهذه صحيفة يديوت احريوت تقول : « .. القدس قائمة منذ الف سنة ، والفلسطينيين لا يتعدى عمرهم « ١٥ » سنة ، فكيف يمكن ان تكون عاصمة لهم ؟ فالفلسطينيون في عهد عبدالله لم يعتبروا القدس عاصمة لهم ، وعندما اتقوا دولتهم قرروا ان تكون عمان العاصمة وليس القدس على الرغم من انها كانت تحت سيطرتهم .. »

ان محاولات الاعلام الاسرائيلي اثبات « حق اسرائيل في الوجود » عن طريق انكار وجود الشعب الفلسطيني وحقه بالعودة وتقدير المصير في وطنه ، يسبح لها بالادعاء بحقها في « الحفظ على امنها ووجودها المهدد » كما يجعل وجود القضية التي اسماها « القضية الفلسطينية » على الاقل في الظل ، وانها جزء من ازمة كبرى في المنطقة اطلق عليها اسم « ازمة الشرق الاوسط » وجري الترويج لها بهذا الاسم ، وتضم هذه الازمة فيما تضم « عدم اعتراف العرب باسرائيل » حيث تستلحق اسرائيل ان تشن هجوما اعلاميا ضد الدول العربية التي تنكر عليها حقها في الوجود ، فهذا شلوسو افندي يدعي في صحيفة معروف « ان العامل الثابت في علاقتها مع جيراننا هو عدم التسليم العربي الاساسي بقيام دولة اسرائيل ، كدولة يهودية ذات سيادة ، وان عدم التسليم هذا هو امر ثابت ولم يطرأ عليه كي تبدل او كي تخفى منذ عام ٥٧٠٨ » وحتى يومنا هذا « .

ويدخل في هذا المجال الحملات الاعلامية والسياسية التي تشنها وسائل الاعلام الاسرائيلية بصورة متواصلة على قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامم الدولي ومنظمة دول عدم الانحياز وغيرها من المنظمات والهيئات الدولية التي تبدي تعهما وتأييدا لقضية الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره على ارضه ووطنه .

ففي يوم ١٩٨٠/٧/٢٩ - مثلا - صادقت الجمعية العامة للامم المتحدة بأغلبية « ١١٣ » صوتا على قرار يدعو الى منح الفلسطينيين حق تقرير المصير ، ويدعو لاقامة دولة فلسطينية مستقلة والى انسحاب اسرائيل من جميع المناطق المحتلة « وفي ١٥ تشرين الثاني من العام نفسه « ١٩٨٠ » دون شروط ، وفي اليوم التالي خرجت جميع وسائل الاعلام الاسرائيلية منددة بالقرار ومؤكدة على التقليل من اهميته كقضية القرارات التي

سبقتها ، فقد قالت صحيفة دافار الهستدوتية : « ان القرارات التي اتخذت اس في الجمعية العمومية للامم المتحدة تعتبر نصرا لجبهة الاعاء التي تشمل الدول العربية والاستعمارية والعسكر الشيوعي ، ومعظم دول العالم الثالث .. وتتجاهل هذه القرارات ضرورة وضع اساس لتسوية سلمية ونفا لقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٢٣٨ ، واقامة حدود امة ومعترف بها ، وتقتصر على المطالبة بانسحاب اسرائيل من طرف واحد من جميع الاراضي المحتلة بما في ذلك شرقي القدس واقامة دول فلسطينية » . وضمت دافار تقول : « ومع ان غالبية قرارات الامم المتحدة تبقى حبرا على ورق ، فانها تلامس باعادة حساب النفس من حيث تعظم القوى المعادية لاسرائيل والشعب اليهودي » .

وكتبت صحيفة الانباء الحكومية تقول : « اننا لا نبالغ اذا قلنا بأنه ليس هناك واحد من الاسرائيليين او من يهود العالم لا يوافق على ان الجانب الفلسطيني من قضية الشرق الاوسط ، يشكل عنصرا بالغ الاهمية من عناصر المشكلة « لا نلاحظ انه ليس العنصر الاساسي في المشكلة - الباط » ، وأنه ليس هناك واحد من الاسرائيليين او من يهود العالم لا يريد ان يحل هذا الجانب خلا عدلا يؤدي الى انصاف جميع الفرقاء ، انصافا يحقق السلام الثابت والدائم في المنطقة » .

ماذا يفهم القاريون او السامعون لمثل هذا الكلام ؟

اولا : ان الجانب الفلسطيني « وليس القضية الفلسطينية » يشكل عنصرا هاما فقط ، وليس هو العنصر الاساسي والجوهري في ما يسمى بمشكلة الشرق الاوسط ، وثانيا : تشهير اسرائيل واحدا من الفرقاء الذين يجب انصافهم ، ومن يطالب بالانصاف فهو مقدور ويطالب بحق من حقوقه ، وحق اسرائيل هنا يتلخص ببساطة « امن اسرائيل والاعتراف بوجودها » .

ثم بحث الصحيفة في تناولها لقرارات الامم المتحدة بعد ان اشارت الى عدم وجود قيمة لمل هذه القرارات مهما كان عدد الدول المؤيدة لها ، فافضحت عن موقف اسرائيل الحقيقي من قرارات الامم المتحدة ومن اجل الوضع فقلت : « اية ماذجة سياسية هذه التي تطالب اسرائيل بالانصاف دون



● الحرب عام ١٩٧٣

كلمة الناكيد

الارض المغمومة

هل سمعتم بالارض المغمومة ؟
انها في كل مكان ، ولكنها في منطقة الجبراء تأخذ شكلا
جديدا .
من حيث نوعية هذه الانغام وطرق تقجيرها ..
لا تذهبوا بعيدا وتظنوا ان الامر شبه بالغام البحر الاحمر -
كفانا الله واياكم شر هذه الانغام - لا ... انها الغام عادية
لكنها مزعجة ، ولها عواقب خطيرة على المستوى الصحي
لجميع السكان .
لقد كلفت البلدية جهازا خاصا لعمل حفر في مناطق مختلفة
لدفن مخلفات الذبائح المختلفة ، والى ان تمتليء هذه الحفر
تحتاج الى شهر تقريبا وربما اقل بفضل كثرة « الخردة » ثم
تأتي البلدية لتتلقى هذه الحفر بوسائلها المختلفة ، تقوم
بعدها بفتح حفر اخرى تريد للمشاهد كأنها حفر ظهرت
نتيجة فعل الغام .. وهكذا يستمر الحال ، حفرة تغلق
واخرى تفتح ، ناهيك عن الاخطار المترتبة من جراء هذا
العمل الذي ندعو الله ان لا يطول اكثر مما هو عليه .
نعود ثانية وننتسأل ، ما ذنب السكان الذين تواجدت بيوتهم
امام هذه الحفر ؟ وما مصير أطفالنا لو ان واحدا منهم زلقت
قدمه وهو في قعر حفرة ما ؟
بل كيف تصور منظر هذه الحفر لو انفجرت واخرجت ما في
باطنها من مدفون ؟
انها لمأساة تنتظر حلا سريعا من البلدية .

سيرة أدبية

وصلت النادي قصيدة ، لكنها للأسف الشديد مسروقة وهي
بالاصل لشاعر اخر توفي الله منذ مدة طويلة ، ورغم ذلك فان
القصيدة مشهورة معروفة كما الشمس ، ولا ادري ما الذي
دعا المرسل ان يقدم لنا هذه القصيدة باسمه ، ويقدمها
كاملة دون نقصان ، وربما لتكشف ويكشف امره الذي لم اكن
أتوقعه انا لا اتجنى على احد . وخوفي من ذلك ، دعائي
الى مراجعة القصيدة في مصادرنا وثبت لدينا بما لا يقبل
الشك ، ان القصيدة مسروقة وان السارق قام بسرقتها مع
سبق الاصرار .
تري ما الذي افعله امام هذا السرقة ؟ انني في حيرة من
امري ، انشرها مع الاصل واضع امر هذا السارق ؟
ام اترك الامر وابقيه سرا في نفسي ؟ وهنا لابد من عذاب
الضمير الذي يطلب مني الدفاع عن حقوق الشعر والشعراء ،
الذين سخروا اقلامنا لخدمتهم ، وخدمة تراثنا العظيم من
عبث العابثين ...
لا زلت مترددا . واطلب من الله ان يهديني الى الحل
المناسب .

بالاجعة

نعم اعترف اني على بعدك نويت
نيتة بلا رجعة وهذا قرار
خلاص انا ملئت يا زين ملئت
اشكوك تعذبي تقل اعتباري
حاولت ابدد ثورة الشك وازريت
صبري وصل حده وطل انتظاري
ماشفت منك الا العنا والتناهي
ولحظة سعادته ماتجني بم داري
نفسى شكت منك وانا تأذيت
تلعب بي الاحزان ويزيد ناري
مهما ترجاني تقولي اخليت
انا قررت ومترجع عن قرارى
كلمات القارئة « انهار »

خلات معي

يقول لك كلمة وميل لي الراس
ولا تدخل العريان بيني وبينك
خلك معي عقلن وتفكير واحساس
وترى العرب ضدك وربي يمينك
والايك سوي يا هوى البال وسواس
وترى مرادى . اني اصبح قريبك
ايك تصفي لي على كل مرواس
والنية الزينة اتبين ابيك
« ابن الصواب »

يامضيع الصيدة

يا راكب اللي وان مشي يقطع البيد
منوة غريب حال دونه زواجه
ملفاك ابن عرييد قزم الاواليد
يفرح الي منك نصيته لحاجه
يا كثر حبك للخطايا يا بو عرييد
يا كثر حبك للخطا والعواجه
عز الله اني عازمة يا الاجاويد
لكن رفيقي صايرنيه غواجه
عاداتا ذبح الغنم شيء توكيد
والى لقانا الضيف يضحك حجاجه
الى لقانا مشي عذرا وترديد
ولا عمر قاط في صحنا دجاجه
والناس بارض الله تشوف وشواهد
كلام ماله ساس نقص وسماجه
وان كان تقعد فيه ناس قواصيد
يا مضيع الصيدة بوسط العجاجه

الشاعر راشد مرشد المسما يسند هذه القصيدة للشاعر
عبدالله العرييد ووضح مغزى القصيدة

فوق الجمال

أصق الكفين لا واحسافه
حتيش لوني نادم اليوم حتيش
على زمان ذقت منه الكلاه
زهقات من دنياي على وفرة العيش
اشلون اصدق سمع ذيك الخرافه
طائر سعيد بلا جنحان او ريش
تعبت نفسك في ليالي الضيافه
حذقني نار الشوق في وادي الطيش
فوق الجمال الهرج كله ظرافه
كل يلوم انصابي منك تشيش
تبار يجذبنا لدروب السخافه
وناقص من الحساد باليد بخشيش
شي بلاني والي الكون شافه
ماسيح لوني اخدم العمر «...»
شعر / فيحان الصابري

انظري
بحالي

الشاعر علي عيادة الشمري يسند هذه القصيدة الى
الشاعر فاضل دحام الشمري والردي بالعدد القادم ان شاء
الله ..

البارحة قلبي تواقد به النار
نارن كفى الله شرها كل غالي
استعمرت في داخل الجوف وانهار
وانهار الافكار مدري الشجرالي
قضيت ليالي بالتفاكير محار
وامتول الوان هذا حلالى
كله سيايب صاحبي ضبي الاقمار
مدعوت العيبن عنق الغزالى
حبه حصدينا حصد زرع بنشمار
حمد المكاين في دير الشمالي
فارقتي يا لترف بلطفه ومشوار
فراقك علي يا زين بيد الجبالي
عندي صورك داخل القلب تذاكر
واذكر زمان راح ووقتن مضالي
كفت ضوعونه وانتوى لي الاقطار
مع السلامه يا لحبيب الصفالي
قص التذاكر واركيه ميق طيار
وافقت ودعم العين عالى سدالي
تسكن ضواحي نجد يا ولدا الاحرار
بالمملكة مسكانها ما يزالى
واسهر واعد النجم لي عدت اذوار
يا فاضل الدحام انظر بحالي
انظر بحالي يا بعد كل غدار
انت الاصل واقصاك عن وخالي

يا طير

هذه القصيدة للشاعرة المعروفة / انغام الخلود من الامارات
العربية الشقيقة ردا على قصيدة الزميل الشاعر / يوسف
محمد المعزى حيث تقول فيها :

يا طير يا لالي بالسماء تقرح السام
مسعود ماضوك طراس وزلام
سعود مالبست ياوتق واوشام
رجواك خلتي من مرافيد الغلام
ولباس قل ياخلف كل قفام
هذا بدام وير صدغه يعيقى
ادري بعد اناك « كنون » غليقي
هرج الزكك ما هو بدح وعلقي
وياغل يفدك الذليل الصليقي
ان كان صار لن شخصه يليقي
المساء تبقي ذكاء وتحقيقي
من الي على ظلم الالف شفقي
لازم صبره عقب جوره يفيقي
لا ينفوخ حق الرجل بالنعقي
غضب اجبروها لوهي له ماتليقي
ادري لنا الشوق ثورات وضرام
معروف اناك سيد من قبل اغرام
ليت الحظوظ تاتي لعنرات الاحرام
وليت السعد يشري بالاثمان ويسام
لاشك ياهازم على كل .. هزام
مادام لك محبوب بالجبر نظام
فاظلم لو يري على راح ظلام
ولا تكسب الطولاط طليوط الاحلام
وناسن خذو زيجه على نقض وابرام
دعهم بجورهم ديلان ويرهام
وما تنفوخ يمه بما قبل اغرام
وما ينفخ المفتين ترديد الاحرام
ويربي يعوض بن « محمد » بالانعام
وانا على طلبة حاضر بالوالام
راع الشرف غوثه مواجيب والزام
على رسولن بالرسالة وثيقي

الشاعرة / انغام الخلود - ابو ظبي الامارات العربية

بلغ سلاحي

يا حامل الرسائل وده لمجبل
قله ترى قلبي عذابه حبيبي
من صاحبن حبه بقلبي تمكن
واسهر طول الليل عيني شقية
ولولا ما نظمت شعر ومثايل
ولا كتبت القاف غصين عليه
بوضوح اسمه كان تنهم تحله
اسمه على اسم ابوك لا واهنيه
ما يبعده هرج القفى والعواذل
ولا غيره راعي العلوم الرديه
هذا وانا اطلب منك رد القصيدة
وارجوك عجل لي برد الوصيه
الشاعرة « غزال الرقة » تسند هذه الابيات للشاعر الشاب
مجبل الحشاش

ياراعي
الملتوب

حي الجواب اللي امسند عليه
يا مرحبا به عدا يزل المطر
وعد الليالي والنجوم العليه
ياراعي المكتوب تشكي من الهوى
واتقول طول الليل عيني شقية
هذا الهوى يا بنت الجواد قبلنا
يا ما شكته العالم الاوليه
يا ما ويا ما فيه يا بنت راحوا
ناسن من اجل الحب راحوا ضحيه
تحملني يا بنت درب الموده
وراعي الهوى لازم يذوق الازيه
راعي الهوى دايح حياته عليه
والويل والتعذيب دايح خويه
راعي الهوى يصير على لوعة الهوى
لا صار كلن صافين له هويه
الله يجمع شملكم بالتهاني
واطلب لكم درب الحياه الهنيه
وقبل الختام اسمه تراني عرفته
واضح ولا يحتاج شرح القصيه
اسمه محمد وفي ختام الرساله
ارسل مع المردود اجمل تحيه

يوسف المعزى .. وأنغام الخلود

هذه القصيدة للزميل الشاعر يوسف محمد المعزى محرر
مجالس البادية بالزميلة مجلة المجالس . عندما وجهت له
الشاعرة المعروفة انغام الخلود بعض الاستفلة الشخصية
حيث تستفسر عن سبب حزن اشعاره وما يعانينه فاجابها
مترجما مشاعره بهذه الابيات حيث قال فيها ...

اب اشرح الموضوع واكتب بالاقلام
ودي اعبر وارسل الخطه «انغام»
« يا نغام » حزني دام له مدة اعوام
حزني دام له مدة اعوام
دنيا التماسه حطمتني والاوهام
الحظ خان ولا صفالي بالايام
ابقي يقوم الحظلا شك .. ما قام
ومن نومته « يا نغام » عيا يفيقي
يا حيف زرعني راح مني دريقي
وعكس السعادة صار لي رفيقي
ما ضنني يليب جرحن عميقي
غضب اجبروها بالزواج الحقيقي
وحكم القدر ما منه شخص طليقي
وطفت شموع الحب وظلم طريقي

النهاية

لا تعتذر وتقول اسمح خطابه
الي مشا ما ضني اليوم يتعاد
في موقعي هذا اعلنت النهاية
ولا ضني قلبي لك اليوم يتعاد
مالي بشخص به شقاوية وعنايه
ماني على الخوان شققا وطرد
هذي النهاية عقب ذيك البدايه
ما فادني ياكود لوعات وانكاد
حك الماضي اختني من سايه
محيث ذكرى حيا منه الضنا زاد
واليوم قلبي اتراح وهذا مانيه
عيني الحزينه بدلت سهرها رقاد
الشاعر راشد فرحان العيسى



تذكار

الشامه اللي فوق خذك من يسار
تسوى ملايين البشر والقرايه
رستها يا باهي الخد تذاكر
وقصر الهوى ويك شرعت بابيه
وبينت لك ماني ضميري من اسرار
وبينت لك جرح عطيب صوابه
وكتبت لك من زود مفليك اشعار
اشعر لون الشعر مافيه ثابيه
وانوح نوحه واحد يبقى الثار
ثار لبوه وحاربه القرايه
والله لولا اللوم واخشي من العار
حشمه وضربه ما حدتني مهابه
لجيك انا يا زين مع وقت الاسرار
في سلك ماص واخذك بنهابه
واذهب انا ويك لعيال الاحرار
اعيال الصباح اللي تفك الطلابه
ضرايت العايل وافين الاشيار
وترى الردي يا زين في كل لابه
ولا كل قلب للمقادير صبار
ولا كل فهو راد حصل وجابه
وترى الزمن يا باهي الخد غدار
ولوه حظي ترى سريع غلابه
لاشك هاك العلم يا ظبي الافتار
مفكك لين العمر يكمل حسابيه
شعر القاري / الساري

ولاكن من رشح نجح

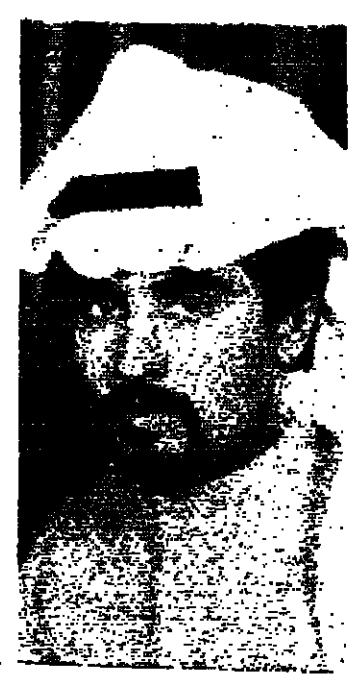
صحيح السياسة بالمواقف لها ادوار
وتلوق السياسة الذي عارف فته
ولا كل من راقب على شاشه الرادار
يشوف الهدف مهما اقترب وابتعد عنه
ولا كل من رشح نجح لو معاه انتصار
يجوز تحصل عنده ظروف يحكمه
وانا ضايغ فكري بخشف الما محار
تفوق بجماله كل من حطن الحنه
وسبحان من صور جماله عرف يشار
تروع بنات الحور لوهن يشوفنه
وصدق ما كذب من قال هذا الزمن غدار
يفيب الصديق سنين محد سال عنه
واذا مت انا يا ناس لا تظلون الثار
قتيل الما مهما يكن داخل الجته
وانا الوضع عندي كله بحاله استغفار
كثير الامكن طليب خاطري منه
هذا وصلى الله على خاتم الانبياء
رسول هدى خلقه على الفرض والسته

من كلمات صعب الشمري

★ ملاحظة : الحاقا بهذه القصيدة يستعرب الاخ صعب
من أنه سمع في برنامج البادية من احد الاخوان المتقدمين
عندما طلب احد المستمعين احدي قصائده قال ان هذا
شاعرا ناشيء ولم اسمع له اية قصيدة والاخ صعب يتسائل
قال ان الذي لا يحضر للديوانيه لا يعرف ، الم يقرأ الاخ الممد
الجرائد مثل « الرأي العام » والمجلات مثل « المجالس » ،
الجواب عليه ان يطلع على صفحات الجرائد ..

سألت الناس

الا يا شوق لا يطول غيابك
انا المشاق وعيوني سهره
انا ما اعيش بعدك لو دقيقه
احب يا زين من حبك ووده
ولا خربت يومك تسافر
وشلون تروح وتخلي حبيبي
سألت الناس قالولي تنجي
فقلت الامكن ما اصدق كلامه
ولا تتسين لحظات الموده
وانكانك يا قلبي متا اصدق
وانا ما اتسكك دام انك تبيني
وانا لولاك ما قلت القصيدة
ولا عبرت عن قلب يعبك
وانا اللي زاد حبك وسط قلبي
وانا جيتني دره شينه
انا ويك من يوم الفلوله
لي ست سنين يا الغالي احبك
وعدت من السفر وافرح قلبي
طلبت الله وهو ربي طلبته



الشاعر حبيب مزارة الضيفري

ما كنت
صادق

الشاعر / فواز الشمري

عسى ما شر ياخلي علامك
رايت البعد به قل اهتمامك
نسيت اللي يودك بالمحبه
تحمل ماجري لاجل انسجامك
تحمل بالهوى منك المصايب
لاجل انك تبادل بفرامك
بنى احلام في حبك وودك
يحسبك مخلص صدق كلامك
ولكن لاسف عكس اذلك
تبينني هيامك من مرامك
عرفتك للهوى ماكنت صادق
عديم احساس ياخييه فهامك
الايا خيبه الحظ اليحييك
لشخص رشحه ربه غلامك
يحييك منكر ماكنت قابل
لعوب كاذب سرع اتهامك
قصوص لازهقت من الموده
بهمه فاضيه تبدي ملامك
وانا من بعد كذبك مارجيك
لان الكذب مجعول حسامك
وانا والكذب ماظن اتوافق
اذا هو كان بالطبع التزامك

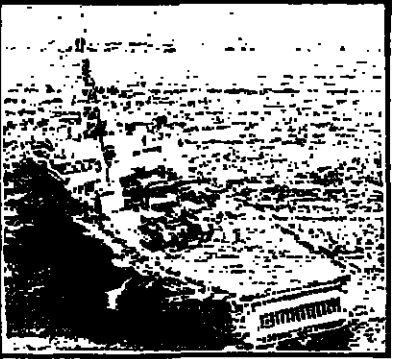
US NEWS

نوع أسبوعي

هيرالد تريبيون

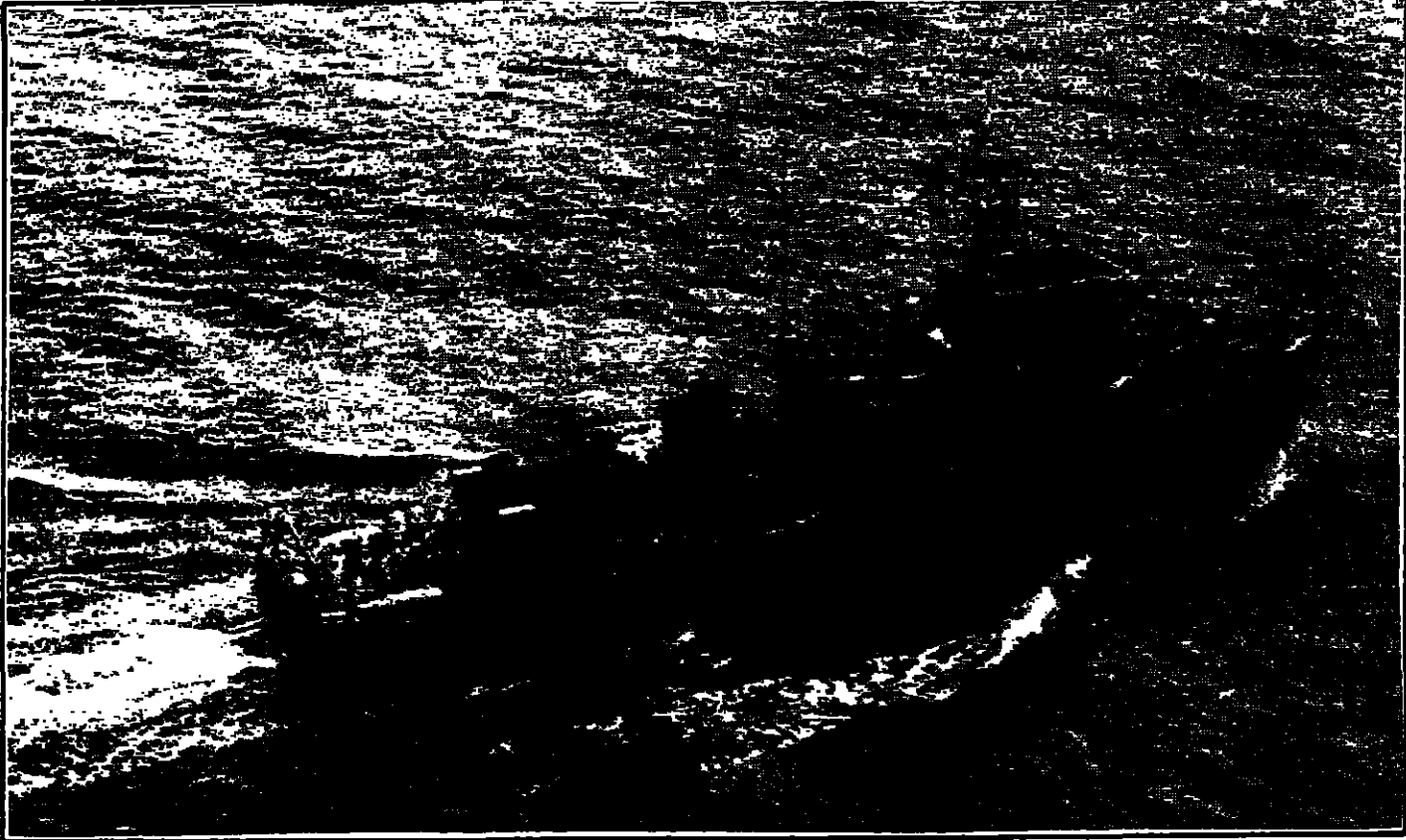
بطء عملية كسح الألغام من البحر الأحمر دليل على العجز الأميركي بهذا المجال

الغام البحر الأحمر زوبعة في فنتان



لمعرفة من زرعها بالناش. وكانت الحكومة المصرية قد ذكرت بأنها مقتنعة بأن الألغام التي دمرت سبع عشرة سفينة على الأقل وضعت في خليج السويس والبحر الأحمر من قبل ليبيا. إلا أن المسؤولين في القاهرة اعترفوا بأن افتراضاتهم كانت مبنية على أدلة ظرفية تمثل في مرور سفينة الشحن الليبية غات من المنطقة قبل ثلاثة أيام من انفجار اللغم الأول الذي دمر سفينة سوفياتية في خليج السويس في التاسع من شهر يوليو الماضي.

بعد أسبوعين من بدء أسطول دولي صغير البحث عن الغام في البحر الأحمر عرضت للخطر الملاحة إلى الجنوب من السويس أخذت آمال مصر في العثور على دليل كاف



يعزو المسؤولون الأميركيون البطء الذي تسر به عملية كسح الألغام في البحر الأحمر وقناة السويس حيث يعمل أسطول من كاسحات الألغام الدولية منذ عدة أيام في محاولة للبحث عن أي غام ما زالت باقية في ذلك البحر المائي الهام، إلى اتساع المساحة التي يترتب على الكاسحات العمل فيها، حيث تحاول أربع سفن اسناد وسبع طائرات هليكوبتر أميركية كاسحة للألغام بالتعاون مع ١٦ كاسحة أرسلتها كل من بريطانيا، فرنسا، إيطاليا والاتحاد السوفياتي الكشف وتدمير الغام بحرية غامضة أصابت حتى الآن ١٨ سفينة في هذا البحر البحري الذي يعتبر من أكثر الممرات البحرية ازدحاما بحركة النقل البحري في العالم. يقول الخبراء البحريون والمسكوبون بأن جل المشكلة يكمن في أن العملية تلك تتطلب مسح ما مساحته ١٧٨ ألف ميل مربع من المياه المتفاوتة الأعماق، وهي عملية كما يقول أحد الخبراء كما لو أن أحدا «يبعث عن ابرة في كومة من القش». وما يجعل من عملية التفتيش عن الألغام هذه أكثر تعقيدا حقيقة أن صاندي الألغام لا يوجد لديهم في الواقع فكرة واضحة عن نوعية الألغام المزروعة سواء تلك الطافية أم المغمورة أو تلك

استقبلت به دول المنطقة اقتراح مصر عقد مؤتمر حول البحر الأحمر تحضره الدول الواقعة عليه. وأضاف غالي أنه حتى لو أمكن تحديد المسؤولين عن التفجير فإن العقوبات التي ستفرض لن تكون مؤثرة بالضرورة.

واحتجزت السلطات الفرنسية فيها بعد السفينة غات بسبب نزاع قانوني بين إحدى شركات الملاحة الفرنسية والحكومة الليبية عندما وصلت إلى مرسيليا وقامت بتفتيش السفينة ولكنها أعلنت أنها لم تجد أي دليل يدينها.

وكانت مصر قد هددت استنادا إلى معاهدة القسطنطينية لعام ١٩٨٨ حول الملاحة في قناة السويس بمنع مرور سفن أية دولة تتأكد مسؤوليتها عن زرع الألغام. ولكن غالي قال إن مثل هذه العقوبة ضد ليبيا التي ترسل سفينة عبر القناة كل عام أو إيران التي ترسل ٣٠٠ سفينة لن تكون مؤثرة. وأضاف: «وإنني أخشى أن تكون العقوبة التي يمكن أن تفرض هي في أفضل الأحوال عقوبة سياسية أو أدبية. وهذه لا جدوى من ورائها».

ويقول المراقبون أنه في حين عزز وصول فرق كاسحات الألغام الدولية آمال مصر في إمكانية العثور ولو على لغم واحد، فإن جوا من التشاؤم حل الآن بدل ذلك. وقد رصدت السفن عشرات الاجسام الغريبة الشبيهة بالألغام على شواطئها التلفزيونية ولكن تحريات فرق القوس عن كذب لم تجد سوى براميل نطف فارغة أو صناديق قمامة.

ويرغم أن رئيس اركان حرب القوات المصرية اللواء إبراهيم عرابي قال في اواخر الاسبوع الماضي أن شكوك حكومته ضد ليبيا تكاد تكون مؤكدة، فقد قال الرئيس حسني مبارك يوم الجمعة الماضي: ليس لدينا أي دليل يؤكد ضد ليبيا. كل ما في الامر شكوك قوية. وقال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بطرس غالي في مقابلة صحفية في نهاية الاسبوع أن أسطول البحث الدولي المؤلف من ثمانية عشرة سفينة لم يجد أي شيء. وقال أن الشكوك لا زالت تحوم حول ليبيا بسبب رحلة السفينة غات وحقبة أن عملية التفجير كانت أكبر من أن تقوم بها مجموعة صغيرة من الإرهابيين.

وقال بطرس غالي ولكن بدون دليل قطعي لن يكون هناك أي أمل في حمل الاسرة الدولية على فرض عقوبات على الفاعل. وأشار إلى أن عدم العثور حتى الآن على دليل دامع هو السبب في القصور الذي

والبحار والممرات المائية. وقد وافقت لجنة المخصصات في الكونغرس على اعتماد مبلغ بلون دولار لبناء ست منها كما وافق على المضي قدما في تطوير وصنع ٤٤ طائرة هليكوبتر كاسحة للألغام مطورة، ومع ذلك، فإن الأسطول الأميركي سيبقى متأخرا عن

الأسطول الروسي في هذا المجال وحتى لو حصلت وزارة الدفاع على كل ما تتمناه من سفن وطائرات جديدة. والسبب أن الأسطول الروسي يملك الآن بالفعل ٢٩٥ كاسحة الغام مجهزة للعمل في الموانئ والمياه المفتوحة.

أخرى احتياطية. وهي سفن قديمة في معظمها إذ بنيت قبل أكثر من ٢٧ عاما وهي فترة طويلة إذا ما عرفنا بأن معدل عمر السفينة الحربية في الخدمة هو ٣٠ عاما فقط. حسب القانون البحري الأميركي. أما عدد الطائرات المخصصة لهذه الغرض فلا تزيد عن ٢٣ طائرة هليكوبتر، سبع منها تشترك في جر اسلاك كاسحات الألغام في مياه البحر الأحمر، وكانت سبع منها قد فقدت خلال المحاولة الفاشلة لاطلاق سراح الرهائن الأميركيين في طهران عام ١٩٨٠. إلا أن هناك لدى الأسطول الأميركي خططا لبناء ٣١ سفينة مجهزة لكسح الألغام من الموانئ

بحث عن الألغام في أي صراع حقيقي قادم. هذا وتأتي عملية البحث عن الألغام هذه في وقت تزايد فيه قدرات الاتحاد السوفياتي في مجال زرع الألغام وكسحها مقارنة بقدرات الأسطول الأميركي الضعيف. كما وجاء في تقرير لجنة عسكرية بريطانية القول بأن الولايات المتحدة وحلفائها سيكتفون مضطرين لتنفيذ عمليات تطهير المياه من الألغام في زمن الحرب وبذل جهود هائلة في ذلك نظرا لقدرة الروس الكبيرة على زرع الألغام. والحقبة أن النصف الأميركي في هذا المجال يكمن في قلة عدد الكاسحات إذ لا يملك الأسطول الأميركي سوى ثلاث كاسحات عاملة ١٨

دليل الرأي العام

تلفون مباشر ٨١٧٦٥١ / ٨١٣٤٥٤

تلفون مباشر ٨١٧١١٧ / ٨١٣١٣٣/٦

معرض الصور لللاثاث يعلن عن وصول تشكيلة جديدة ومتنوعة من الديوانيات وغرف النوم وغرف الجلوس بالإضافة الى كل مستلزمات المنزل من الاثاث الفاخر

معرض الصور لللاثاث

مفقد

مؤسسة الجاني للفيديو كاسيت

تلفون مباشر ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

للإعلان في هذه الصفحة

مدايركم ومعاهدكم اعتمدوا شركة الزباني للتجارة قسم الاثاث المكتبي

قسم التحصيل لدار الرأي العام تلفون مباشر ٨١٧٩٩٥

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

الفهد يؤكد وقوف السعودية بجانب العراق في حربه ضد إيران

عواصم - وكالات - أكد الملك السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز وقوف المملكة العربية السعودية إلى جانب العراق في حربه ضد إيران. جاء ذلك في لقاء تم في مكة المكرمة بين الملك السعودي ووزير الأوقاف والشؤون الدينية ورئيس هيئة الحج العملي المراقية الزائر السيد عبدالله فاضل والذي استعرض فيه الجانبان العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها بما فيه خدمة ومصلحة المسلمين الشقيقين.

كما اجتمع فاضل مع أمير منطقة مكة المكرمة الأمير ماجد بن عبدالعزيز وبحث العلاقات الأخوية بين العراق والمملكة العربية السعودية وسبل تعزيزها بما يخدم التضامن العربي.

واشاد الأمير ماجد بدور العراق التاريخي وهو يخوض حربه ضد النظام الإيراني فيما أعرب الوزير العراقي عن تقديره للجهود التي تبذلها السعودية بتوفير الخدمات والتسهيلات للحجاج والمسلمين.

عزيم يزور بون

على صعيد آخر أعلن رسمياً في بون أن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز سيجل إلى بون يوم الثلاثاء المقبل وسيرحب عقب وصوله مباشرة في إجراء مباحثات مع وزير الخارجية هانس ديتريش غنشر ومن المقرر أن



التوتر في مختلف مجالات الحياة وسباق التسليح باعتبار أن هذه العوامل من شأنها أن تهدد السلام والانسانية جمعاء.

السعودية

وزير الداخلية : نذل كل ما

يوسعون لراحة الحجاج قال وزير الداخلية الأمير نايف بن عبدالعزيز أن الحكومة سوف تبذل كل ما تستطيع من أجل راحة واستقرار حجاج بيت الله الحرام حتى يؤدوا مناسكهم بكل يسر وسهولة. وأضاف في حديث مع الصحفيين في ختام جولة له في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة أن الحجاج في المشاعر المقدسة سيتم الاستفادة منها في موسم الحج لهذا العام وسوف تستمر في تقديم أفضل الخدمات. وذكر أن ما تقدمه البلاد من خدمات لضيوف الرحمن إنما هو نابع من المسؤولية المقدسة على عاتقها لخدمة بيت الله الحرام. وأشار إلى أنه سيتم قريباً إنشاء عدد من الجسور في المنطقة حول الحرم من أجل تسهيل حركة السير في المنطقة. وقال إن إنشاء مدينة الحجاج في مكة المكرمة في طرورها للتخفيف من اكتظاظ المشاعر المقدسة التي تقام لخدمة حجاج بيت الله الحرام. ومن ناحية أخرى قام وزير الحج والأوقاف السيد عبدالوهاب عبدالوهاب أمس بتسليم كسوة الكعبة المشرفة إلى كبير سدة بيت الله الحرام.

الامارات

الامير ولي العهد يعزيان

الرئيس اللبناني بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير البلاد بترقية تعزية وبمواساة إلى الرئيس اللبناني أمين الجميل بوفاة والده. كما بعث الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع بترقية تعزية بماتكة إلى الرئيس اللبناني. شارك جمعية الهلال الأحمر القطري في مؤتمر السلام الدولي الثاني لجمعية الهلال والصليب الأحمر الذي سيقام في فلندا خلال الفترة من ٢ إلى ٧ سبتمبر المقبل تحت شعار الإنسانية طريق السلام. وستشارك المؤسسة عدة مواهب من أهمها تطبيق برنامج عمل الهلال والصليب الأحمر كوسيلة للسلام في هذه الظروف الباعثة على القلق في جميع أنحاء العالم كازدياد

سفينة اسرائيلية عبرت قناة السويس الخرسطوم: مؤتمر الدول الطلقة على البحر الأحمر يعقد ١٦ سبتمبر

عواصم - وكالات - عبرت كاسحات الغام ايطالية وبريطانية وسفلاتية جديدة قناة السويس للانضمام إلى جهود دولية تستهدف البحث عن الغام في البحر الأحمر في وقت أعلنت فيه المملكة العربية السعودية ومصر موافقتها على دعوة الرئيس جعفر نميري عقد مؤتمر خليجي حول أمن البحر الأحمر. ونقلت الأنباء صحفية في القاهرة عن رئيس مجلس الشعب السوداني السيد عز الدين السيد قوله أن السودان اقترح عقد المؤتمر على مستوى الوزراء في الخرطوم في السادس عشر من شهر سبتمبر المقبل. وقال أن الهدف من المؤتمر هو بحث وسائل ضمان الأمن والاستقرار في المنطقة. ولم يعرف بعد ما إذا كان المؤتمر سيشهد دولة غير عربية مطلة على البحر الأحمر وهي اثيوبيا.

وقد أكد أن مواقف النظام الإيراني وممارسته الا انسانية لن تكون حجة على مبادراته الإنسانية الجديدة والمسير في ذات الطريق الذي اختلعه لنفسه طريق المثل والقيم الاخلاقية النبيلة.

وأوضح أن حكاه إيران رفضوا هذه المبادرات بما يدل على خدعهم وتكرهم لايست القيم الاخلاقية والمبادئ الانسانية.

والعمليات العسكرية من جهة ثانية أعلن بيان عسكري عراقي أن قطعات عراقية إقليمية حشرت بالدفعية الثقيلة مواضع للقتال الإيرانية وتجمعات أفرادها ومواقع دفاعية في منطقة عمليات شرق البصرة وكبدتها تسعة قتلى وعدداً من الجرحى.

وذكر البيان أن ستة مواضع للشاة وكسب من قبل ومردوداً وعجلة دمرت في هذا القطاع.

وكانت مصر قد دعت إلى عقد هذا المؤتمر ولكن تلك الدعوة ظلت دون استجابة وقد وصف وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالجديد المؤتمر بأنه سيعاد في المحافظة على أمن هذا الطريق المهم لللاحة البحرية الدولية. ومن جانب آخر قال وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور طهرس غالي أن ربع قناة السويس تجاوز ألف مليون دولار سنوياً وأشار إلى أن تقييم القارة يؤدي إلى زيادة رسوم الملاحة على السفن المارة عبرها وبالتالي تخفيض المداخيل وقال أن مصر ترى ضرورة تحقيق تعاون فيما بين الدول المطلة على البحر الأحمر من أجل ضمان مستقبل الملاحة وبحول طيبة عمل السفن فيه.

كاهانا يدعو لقتل العرب بالغازات السامة

عنان - الوكالات - ومن أجل أمن إسرائيل على الحدود مع سوريا والسودان رئيس مجلس الشعب الإسرائيلي حنا سايكس في رسالة من الرئيس الإسرائيلي جعفر نميري إلى الممثل الأردني الملك حسين.

ذكرت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية «بترا» - ولم تذكر الوكالة التي قالت أن زيارة المسؤول الإسرائيلي ستكون قصيرة محتوية الرسالة.

ويذكر في هذا السند أن المبعوث الإسرائيلي توجه قبل ذلك إلى القاهرة حيث أعلن اقتراح حكومة إسرائيل بمقتضى قراره في الشهر الماضي من قبله في الخرطوم.

● أم الفحم : الارهابي ماثر كاهانا على بعد بضعة أميال من بلدة أم الفحم بغير إليها ويتهاد بدخولها قبل أن تنقله سيارة يوليس إسرائيلي إلى مركز قارب للبوليس

القديس - رويتر - أدان الزعماء الإسرائيليون والصحف بالاصحاح تقريبا الطاحم الارهابي ماثر كاهانا المعادي للعرب بسبب أن ادت المحاولة التي قام بها لدخول ام الفحم إلى اندلاع ثورة شعبية في البلدة وقال رئيس وزراء العدو اسحق شامير ان ظاهرة كاهانا سلبية وخبيثة وضارة. ويجب إيجاد سبل للحد من الاضرار التي يمكن ان يسببها ويجب أيضاً ألا يعطى مثل هذه الدعاية المكثفة. كما أنهم شامير أيضاً اتهم حوثه أمام لجنة برلمانية للحكمة العليا بعدم بذل الاهتمام الكافي لامن الدولة عن طريق القضاء الحظر على حزب كاش الذي يتزعمه كاهانا والسماع له بالاشتراك في الانتخابات البرلمانية التي أجريت في الشهر الماضي. وقد انتخب كاهانا عضواً في الكنيست - البرلمان. وقال حزب كاش القومي المتطرف ان محاولة كاهانا دخول بلدة أم الفحم في إطار حملته لطرده العرب من إسرائيل تعد استنزافاً لا داعي له. وقد منع البوليس الذي قال أنه يخشى وقوع مذبحة كاهانا من الدخول إلى أم

توضيح مصري لتفرض طائفة مصرية للملاحقة فوق تشاد

القاهرة - الوكالات - أعلن المهندس محمد فهمي ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران أن طائفة الركاب المصرية .. التي كانت في طريقها إلى القاهرة قائمة من كانوا يتبعونها عبر الأراضي التشادية يوم الاثنين الماضي. قد اعترضها طائرتان حربيان تشاديتان للتحقق من هويتهما. .. أنها تركتها تواصل رحلتها بعد أن تأكدت من ذلك ومن سلامة اتباعها لشروط الطيران المصرية. وذكر المهندس ريان .. في تعقيب له على أنباء صحفية نشرت عن الحادث أن طائفة مصر للطيران لم تعترضها أي ممارسة غير مشروعة أو استعراض للقوة لأن ذلك من حق كل دولة فوق أرضها وفي أحوالها. وكانت صحيفة «الجمهورية» وكانت مصر حصة من الدولة التي

التي ينبغي إليها شامير في الانتخابات العامة الشهر الماضي. ولم يكشف بيريز أو شامير عن تقاضيات مباحثات امس الاول ولكنهما استخدمتا نفس الكلمات وهما «تقدم جوهرى تخفيض التناجج» وقال شامير هناك الآن فرصة لتأسيس حكومة وحدة وطنية وإمل بأن تمكن من إنهاء المفاوضات مع بداية الاسبوع المقبل.

وقال ملقون سايبيون أن قرار أربعة أحزاب دينية صغيرة عدم تأييد حكومة شير برئاسة بيريز قضى على فرصته بتشكيل حكومة دون

شامير ويبريز يتحدشان عن تقدم اسرائيل تواجد خيارين: حكومة إئتلافية.. أو انتخابات جديدة

تل أبيب - الوكالات - لم يبق أمام إسرائيل بعد أسابيع من المسامحات بين الكتلتين الرئيسيتين بين حزب العمل الذي يرئسه شمعون بيريز رئيس الوزراء المكلف وكتلة «ليكود» التي يرئسها رئيس الوزارة الانتقالية، اسحق شامير سوى خيارين إما تشكيل حكومة وحدة وطنية أو إجراء انتخابات عامة جديدة.

وقد اتفق بيريز وشامير على محاولة اكمال مفاوضات حول تشكيل حكومة وحدة وطنية خلال اسبوع بعد ان افادوا عن تقدم في اجتماع امس الاول.

وقال التلفزيون والراديو الحكوميون أن بيريز الملك من قبل الرئيس حاييم هرتزوغ مستعد للتفكير في المشاركة برئاسة الوزراء مع شامير في نظام دوري.

ولكن الرجلين قالا انهما لم يبيحا في قضية رئاسة الوزراء الحيوية واتقيا على ارجائها حتى نهاية المحادثات. وكان حزب العمل قد رفض حتى الآن الفكرة قائلًا أنه يجب أن يكون الشريك المهيمن في الحكومة لأنه فاز بثلثة مقاعد أكثر من كتلة ليكود



بحر الشمال : العمل على اقتاذ شحنة من سادس فلوريد اليورانيوم من سفينة فرنسية غرقت قبالة الساحل البلجيكي خلال الاسبوع الحالي. (ي ب بالراديو)



بحر الشمال : العمل على اقتاذ شحنة من سادس فلوريد اليورانيوم من سفينة فرنسية غرقت قبالة الساحل البلجيكي خلال الاسبوع الحالي. (ي ب بالراديو)

● دول صوف - نهاية عملية اقتحام احد المصارف في تلك المدينة التي اكتفى بك نفسه بمنفعة. (ي ب بالراديو)

الجهود مستمرة لعمد وقعة الرياض القلبي يناشد المجتمع الدولي حماية حقوق الإنسان الفلسطينيين

عمان - الوكالات - أعلن الأمين العام لجامعة الدول العربية النشاذي القلبي أن الجهود مستمرة وبمكثفة للتخفيف للضغط العربي المقرر عقدها في الرياض بحيث يتم التوصل إلى اتفاق على عدد من الامور الملحة تمهيدا لنجاح تلك القمة.

وقال السيد القلبي في لقاء مع رؤساء المسؤولين من الجانبين ان الجهود العربية يجب ان تتركز الآن على بناء البيت العربي على اساس من التضامن والموقف الواحد.

دالاس : توتره طلاب عرب من شبهة أعمال تخريبية

دالاس - قال البوليس ان تسعة طلاب من الشرق الأوسط كانوا قد اعتقلوا الاسبوع الماضي بتهمة خرق أنظمة الهجرة والاشتباه بهم أصلا بالتخطيط لهجوم ضد مؤتمر الحزب الجمهوري قد أخذوا من الشبهة الارهابية.

والطلاب وهم أربعة إيرانيين وأربعة أردنيين وسوري يتنقلون إلى جامعات وكليات في سن العشرينات. وقال محامي دالاس والاس هايتمان وهو يمثل خمسة من الطلاب أنه لا يعرف شيئاً عن مؤامرة ارهابية ضد مركز المؤتمر.

واحتجز التسعة قبل المؤتمر بقليل وخلاهم. وأفرج عنهم جميعاً يوم الجمعة الماضي.

مضاعفة أسعار الصحف السورية

دمشق - كونا - ضاعفت الصحف السورية البوابة أسعارها بحيث أصبح العدد الواحد يساع به ٥٠ قرشاً سورياً وذلك اعتباراً من مطلع سبتمبر المقبل.

وكان العدد الواحد من هذه يباع بـ ٢٥ قرشاً.

بدأت المعركة الصعبة لخلافة بيار الجميل واحتمالات الانقلاب العسكري واردة

ترجيح تشكيل قيادة جماعية يديرها الرئيس اللبناني

العرب خصوصاً وان بعض ذوي الاتجاهات الانفصالية في القسوة اللبنانية يريشون السيدة صولان عقيلة الرئيس الراحل بشير الجميل لرئاسة الحرب في غياب جيبا بيار الجميل ولكن لال الجميل جواباً حاضراً بهذا الشأن وهو للمرأة كامل حقوقها ولكن ليس للمرأة من ال الجميل الحق في ان تقدم على الرجل .

التشيع

من جهة اخرى تم تشيع بيار الجميل امس في بكيا بعد ان التي المواطنين النظرة الاخيرة على جثمانه الذي وضع بمنزله حيث تم دفنه بحضور نجله الرئيس اللبناني امين الجميل الى جانب نجله بشير . ويدا الرئيس الجميل صاحباً وهو يصاحف المزين ووقف الى جانبه ايلي كرامه .

على صعيد اخر بحث الرئيس العراقي صدام حسين والفرنسي فرانسوا ميتران والسوري حافظ الأسد برسائل ترمية للرئيس الجميل كما بحث رئيس وزراء العدو اسحق شامير ببرقية ماثلة .



آخر صورة لرئيس الكتائب

مؤسس حزب الكتائب بيار الجميل المولود ببيروت المصنف لدى المخابرات السورية وصوله الى قصر الرئاسة المصفي حيث حضر اجتماعاً لمجلس الوزراء اللبناني قبل وفاته بساعات قليلة . يوم الاحد الماضي .

اللبنانية او بعض اجنتها ضد قيادة امين الجميل وهو ما تدور حوله شائعات كثيرة وعندها تبدأ مرحلة الشرذمة والتقسيم داخل هذا

عبر حركة انقلابية عسكرية المطابع تؤدي الى اقصاء التيار التقليدي الذي يقف رئيس القوات اللبنانية - الكتائب غادي افرام في نقطة وسط بينه وبين التيار المتشدد .

وتوقف مستقبل حزب الكتائب كمؤسسة متعاضدة تتسم بالانضباطية على مدى قدرة قيادته الحزبية على اجتياز معركة انتخاب خلف لرئيسه بيار الجميل . والمعروف عن الاحزاب اللبنانية سرعة تصديها ساعة اختفاء قياداتها التاريخية فهل يفتد حزب الكتائب من هذه القاعدة اللبنانية جدا . وترددت معلومات وردت من مصادر مطلعة في بيروت الشرقية امس ان الاتجاه العام يميل لتشكيل مجلس قيادة مؤقت في الظاهر لكن رئيسه الفعلي هو رئيس الجمهورية امين الجميل . وامين الجميل هو في هذا الجو حيث كانت تقود اجتماعات شبه يومية في قيادة الكتائب منذ شهرين للبحث في المرحلة الانتقالية - ما بعد الوالد .

وامين هو المفق عليه ان تقوم هذه القيادة المؤقتة اذا ما استمر امين رئيساً . والخاصة انه اتضح غياب الجميل الاب يعرض الحزب وقواه المتعددة والمتشعبة الى احتمال عدم التماسك سادة على ان يتبعض مكتب سياسي جديد يساهم لرئيس الجميل الجديد على ادارة الحزب بنفس الطريقة الديكتاتورية التي تميز بها بيار الجميل .

والانقلاب العسكري وارد ويبدو احتمال التنازل حول اقتدار كتائبي من الجانب المتشدد في تعامله مع اسرائيل والتي تراسه السيدة صولان الجميل ارملة الرئيس السابق بشير الجميل والقاتل الكتائبي سيمر جميع لرئاسة الكتائب وذلك عبر وسيلتين بالتراضي وهذا مستبعد او

الجميل بكل على حثان والسده

نسبت وكالة الفرانس برس لمراتين في بيروت قولهم ان وفاة رئيس حزب الكتائب بيار الجميل فتحت باب الخلافة الصعبة وجعلت اجراء تعديل وزاري خلال مدة قصيرة امراً ضروريا وقالت انه رغم اعلان الجميل وترشيحه لابي كرامه لرئاسة الحزب فتمه شخصيات اخرى تدعي احقية في خلفته مثل جوزيف سادة وجوزيف ابوخليل وجوزيف الهاشم .

في غضون ذلك قالت وكالة الانباء الكويتية ان قيادات كتائبية تاريخية بدأت حملة سريعة لاختيار الرئيس الجديد بتراضي مختلف التيارات الفاعلة داخل الحزب . والهدف من سرعة اختيار البديل يعود الى رغبة رئيس الجمهورية امين الجميل امتصاص اثار التطور المحتمل في مواقف تيارات الكتائب المتنافسة لان ضرب الجديد وهو حام - يحول دون تشكيل مراكز قوى داخل الحزب تتحور حول قيادته لا صفة تاريخية له ويبريد القفز فوق الاسوار دفعة واحدة .

وكشفت معلومات تردت في بيروت امس عن وجود احتمالات متعددة تخفي في طياتها - قائلها سري - لحزب الكتائب هو رئيس الجمهورية امين الجميل الذي سيخلف نفسه مستوحين بعض المعلومات الخاصة عن نتائج جلسة مجلس الوزراء كعادتهم بعد كل جلسة وان احدا من الخار الهم لم يتحدث باي شيء عما جاء في معلومات المصادر الرسمية او حتى ما يقرب منها او ما تنبئه .

لم يستبعد المحللون المراقبون ان يرد جنبل على ذلك في وقت لا حق مستبعد ان يكون قريباً وذلك مراعاة لوفاء الوزير بيار الجميل والاداءات التي كانت تقضيها هذه المناسبة .

احتمالات اخرى وهناك احتمال ان يرجع اختيار قيادتي من الشخصيات التاريخية مثل نائب رئيس الحزب الدكتور علي كرامه او احد اعضاء مكتب السياسي طائوس ساد والياس رياي وجورج سادة على ان يتبعض مكتب سياسي جديد يساهم لرئيس الجميل الجديد على ادارة الحزب بنفس الطريقة الديكتاتورية التي تميز بها بيار الجميل .

حواش خاخن بين الرئيس اللبناني ورئيس الحزب التقدمي الجميل: من لم تعجبه الحكومة فليخرج منها جنبلات: هل المقصود اخراج

وهو طلب يصل الى لهجته الى حد الاقتراب من الاقالة . هذا ولم تشر - معلومات بصادر القصر - الى ردة فعل من الرئيس رشيد كرامي سوى مبادرته الى اجراء تعديل وزاري خلال مدة قصيرة امراً ضروريا وقالت انه رغم اعلان الجميل وترشيحه لابي كرامه لرئاسة الحزب فتمه شخصيات اخرى تدعي احقية في خلفته مثل جوزيف سادة وجوزيف ابوخليل وجوزيف الهاشم .

في غضون ذلك قالت وكالة الانباء الكويتية ان قيادات كتائبية تاريخية بدأت حملة سريعة لاختيار الرئيس الجديد بتراضي مختلف التيارات الفاعلة داخل الحزب . والهدف من سرعة اختيار البديل يعود الى رغبة رئيس الجمهورية امين الجميل امتصاص اثار التطور المحتمل في مواقف تيارات الكتائب المتنافسة لان ضرب الجديد وهو حام - يحول دون تشكيل مراكز قوى داخل الحزب تتحور حول قيادته لا صفة تاريخية له ويبريد القفز فوق الاسوار دفعة واحدة .

وكشفت معلومات تردت في بيروت امس عن وجود احتمالات متعددة تخفي في طياتها - قائلها سري - لحزب الكتائب هو رئيس الجمهورية امين الجميل الذي سيخلف نفسه مستوحين بعض المعلومات الخاصة عن نتائج جلسة مجلس الوزراء كعادتهم بعد كل جلسة وان احدا من الخار الهم لم يتحدث باي شيء عما جاء في معلومات المصادر الرسمية او حتى ما يقرب منها او ما تنبئه .

لم يستبعد المحللون المراقبون ان يرد جنبل على ذلك في وقت لا حق مستبعد ان يكون قريباً وذلك مراعاة لوفاء الوزير بيار الجميل والاداءات التي كانت تقضيها هذه المناسبة .

الملة والمهمة مثل تعيين حاكم جديد لمصرف لبنان المركزي وثلاثة نواب له وتعيين رئيس لمجلس الاعمار والاناء بالاضافة الى ما كان منتظرا لاتخاذ من قرارات على صعيد توحيد الاعلام الرسمي وانتجت المناقشات الصاخبة باحالة كل هذه المواضيع الى الجلسة المقبلة لمجلس الوزراء .

وهذه هي المرة الثانية في غضون اسبوعين توزع فيها الاجهزة المذكورة اقوالا لرئيس الجمهورية في جلسة مجلس الوزراء . وكانت المرة السابقة تضمنت كلاما له وصف فيه بعض القيادات بانها تتلوى بالقصور في هذه المرحلة وكان يقصد بذلك الوزير جنبلات ومن يتضامن معه من الفريق الوطني الاسلامي وذلك ردا على تصريح جنبلات في ذلك اليوم حمل فيه بعض على الرئيس الجميل واعان مقاطعته لجلسات مجلس الوزراء .

لا معلومات وقال صحافيون محليون امس انهم اتصلوا الليلة قبل الماضية بالرئيس كرامي والوزيرين سري وجنبلات مستوحين بعض المعلومات الخاصة عن نتائج جلسة مجلس الوزراء كعادتهم بعد كل جلسة وان احدا من الخار الهم لم يتحدث باي شيء عما جاء في معلومات المصادر الرسمية او حتى ما يقرب منها او ما تنبئه .

لم يستبعد المحللون المراقبون ان يرد جنبل على ذلك في وقت لا حق مستبعد ان يكون قريباً وذلك مراعاة لوفاء الوزير بيار الجميل والاداءات التي كانت تقضيها هذه المناسبة .

نسبت وكالة الانباء الكويتية لدوائر سياسية لبنانية قوله ان خيبة اميل كبيرة ظهرت بعد انتهاء جلسة مجلس الوزراء يوم الاربعاء الماضي . وقال مصدر مقرب من السيد نبيه بري - كونا - ان شيئا ايجابيا على صعيد فتح الملف السياسي لم يتحقق وان هذا الامر لم يخرج عن طور الظلام والوعود وازداد المصدر ان الاجتماع الرباعي الذي سبق جلسة مجلس الوزراء وضم رئيس الجمهورية امين الجميل ورئيس الحكومة رشيد كرامي والوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط كان اجتماعا صاخبا بعض الشيء تخلل فيه غير ودي بين الرئيس الجميل والوزير جنبلاط تدخل فيه الرئيس كرامي والوزير سري للهدنة والصمود بالمناقشات الى ما هو مطلوب بحثه

وتحريك الازمة . وقال ان المجتمعين لم يتوصلوا الى اكثر من الاتفاق على ان يبحث مجلس الوزراء الموضوع ويحدد موعدا لفتح الملف السياسي لكن الذي حمل ان السخونة التي سادت الاجتماع الرباعي انتقلت الى جلسة مجلس الوزراء الذي لم يتمكن اكثر من ان يحدد يوم الثلاثاء المقبل موعدا لجلسة تقف ويتم فيها فتح الملف السياسي برمتها وهكذا يكون مجلس الوزراء اعطى اجازة لازمة الى الاسبوع المقبل فيما ابدى مراقبون سياسيون شكوكهم في ان تسفر جلسة الثلاثاء المقبل عن اية نتيجة وقالوا ان الازمة ستراخ الى ما بعد عطلة عيد الاضحي .

وكشف مصدر وزاري امس عن ان السخونة التي كانت انتقلت من الاجتماع الرباعي الى مجلس الوزراء ادت الى فشل المجلس في اتخاذ قرارات بالنسبة لعدد من المواضيع

وكشف مصدر وزاري امس عن ان السخونة التي كانت انتقلت من الاجتماع الرباعي الى مجلس الوزراء ادت الى فشل المجلس في اتخاذ قرارات بالنسبة لعدد من المواضيع

هدوء حذر بشمال لبنان

بيروت - كونا - يفرض رصاص القس الذي لا يتقطع في مدينة طرابلس العاصمة اللبنانية لشمال لبنان امس جو من الحذر الشديد يؤدي الى شل حركة التجول في المناطق القريبة من محور القتال . وعقدت هيئة التنسيق الشمالية واللجنة الانبئية الشمالية المنبقة منها اجتماعا مشتركا امس لبحث تطورات خطوات من شأنها اعادة الحياة الطبيعية الى المدينة وكان قد تم الاتفاق عليها مع طرفي القتال الحزب العربي الديمقراطي وحركة التجديد الاسلامي وسجلت التقارير اللبنانية استمرازا ملحوظا لليوم الثاني على التوالي في القصف الشوائي مع استمرار بعض الاشتباكات المحدودة بين فصائل المعارضة المسلحة والخفصة الاسلحة الخفيفة والمظلة على محور القتال . هذا وتعمل هذه الاشتباكات يومها على ان تكون اتصالات من انباء وقد نهائي وشامل لاطلاق النار .

٦٦ قتيلا غارة البقاع

شورا - وسط لبنان - ا ف ب - ذكر مراسلو الصحف في المنطقة ان الغارة الجوية التي شنتها اسرائيل يوم الثلاثاء الماضي ضد قاعدة فلسطينية في سهل البقاع الاوسط اسفرت عن مصرع ٦٦ شخصا وامصابة ٢٠ بجراح واخرى جرحى - جرحى - واضع المراسلون ان هذه الحصيلة يمكن اعتبارها محزنة نهاية حيث ان عملية رفع الانقاض قد اوكلت على الانباء .

من جهة اخرى تم امس في مخيم البروك للاجئين الفلسطينيين القريب من دمشق تشييع جثمان اربعة من شهداء الثورة الفلسطينية الذين استشهدوا اثر الغارة . وكان على راس التشييع عدد من القادة المسكرين للشورة الفلسطينية بالاضافة الى الاف الجماهير الفلسطينية .

ابوموسى يتعهد بواصلة الكفاح المسلح ضد اسرائيل

دمشق - رويتر - تعهد القائد محمد سعيد موسى - ابوموسى - القائد العسكري لحركة المعارضة - حركة فتح بواصلة الثورة الفلسطينية وتعميد كفاحها المسلح ضد الاحتلال الاسرائيلي انبسا . وتواجد - جاز ذلك في كلمة القاها ابو موسى امام الوف الفلسطينيين في اعقاب مسيرة فلسطينية حربية جرت في مخيم البروك للاجئين الفلسطينيين القريب من دمشق تشييع جثث اربعة فلسطينيين بابين للجناح الموالي له في مخيم فتح استشهدوا نتيجة قاذفة الجوية الاسرائيلية التي جرت يوم الثلاثاء الماضي في منطقة البقاع اللبنانية وذكر وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - ان القائد ابوموسى حيا في كلمته مصمود الجناح الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة والجنوب اللبناني ونضالها ضد الاحتلال الاسرائيلي وعاهد الوف الفلسطينيين من الفلسطينيين على مواصلة الثورة وتعميد كفاحها المسلح ضد الاحتلال الاسرائيلي .

اجتماع استثنائي لاتحاد الصحفيين الفلسطينيين بالجزائر

قبل ٢٥ سبتمبر اعلن الكتائب الصحفيون الفلسطينيون في الكويت الموقعون على وثيقة تأييد لاتحاد الصحفيين الفلسطينيين في الجزائر وعندهم ١٣٧ عضوا ان الاتفاق خطوة اساسية لاستعادة منظمة التحرير الفلسطينية ومؤسساتها التشريعية ومؤسساتها التنفيذية على ارضية فلسطين المحتلة على طريق استئناف هذه المؤسسات وتذكر في هذا المجال ان اتفاقا قد تم بين فصائل حوار عدن على عقد مؤتمر استثنائي للمؤتمر الرابع لاتحاد الكتاب والصحفيين الذي قد تم في صنعاء بشهر ابريل الماضي قبيل انعقاد المجلس الوطني في الجزائر يدعى له كافة الاعضاء باستثناء الذين تم فصلهم في مؤتمر صنعاء وقد تم تشكيل لجنة اعداد المؤتمر الاستثنائي برئاسة محمود درويش رئيس الاعضاء لوضع كافة الضوابط اللازمة لسير اعمال المؤتمر المقرر انعقاده ٢٥ سبتمبر .

تونس : العيد الخميس

تونس - كونا - يعيش التونسيون حاليا ما يمكن وصفه بالعيد بسبب عدم توازن موقفه بين الاضي المبارك الذي اعلنته المملكة العربية السعودية مع موعد العيد المشيتي تقويمه السنوي - الزمانه . فالسعوديون اعلنت ان يوم الاضياء الموافق ٥ سبتمبر المقبل سيكون اول ايام عيد الاضحي في حين ان الدولة التونسية التي تتخذ التقويم السوي المادي اسما لعيد بداية الصوم في شهر رمضان او تحديد موعد عيد الفطر والاضحي قررت ان يعم الاضياء الموافق ٦ سبتمبر سيكون اول ايام عيد الاضحي وتتقل حيرة التوسين بمعرفة اليوم الذي يجب عليهم ان يتحسوا باحتفائهم هل هو يوم ٥ سبتمبر ام يتشرون مع حجاج بيت الله الحرام وبقية المسلمين في العالم ايام هذه السنة الزكية المؤكدة . ٦ سبتمبر باعتباره الموعد الرسمي لعيد العيد .

ملاكمة بين الشيوخ وجنود الاحتلال المقاومة: الجنوب وادي الدمع الاسرائيلي

لم يتوقف الا عندما اطلق الاسرائيليون القنار في المنطقة واستحووا من الموقع . وعلى صعيد المقاومة قال احد مقاتلي جبهة المقاومة اللبنانية ان هذه الجبهة ليست منظمة بالمعنى العسكري والسياسي بل مطبل عام تنضوي تحته جميع اشواق المقاومة التي يقوم بها الجنوبيون وشار هذا المقاتل واسمه صادق وهو طالب فلسفي في مقابلته مع وكالة رويتر في بيروت الى ان الجبهة تشمل قرويين وجنوبيين مواليين لحركة امل ووعاء دينيين محليين كما تشمل اعضاء من الحزب الشيوعي اللبناني . وقال المقاتل الجنوبي ان كل ثلاثة من مقاتلي جبهة المقاومة اللبنانية يعرف الواحد منهم اسم الاخر فقط وان الجبهة ترفض انشاء قيادة مركزية لان ذلك يعني ضمنا وجود قائد واحد قد يتحول عن المقاومة واكد ان هدف المقاومة اللبنانية هو تحويل الجنوب الى وادي الدمع بالنسبة للمقاتل الاسرائيلي . ووجه المقاتل صادق كيفية قيامه من كثرة اخرين بتخيه اسلحة تتواف من بنادق هجومية كاشيكوف وبنادق صيف الماني وقنابل يدوية وقاذبات سوفياتية وقذائف اربي

لم يتوقف الا عندما اطلق الاسرائيليون القنار في المنطقة واستحووا من الموقع . وعلى صعيد المقاومة قال احد مقاتلي جبهة المقاومة اللبنانية ان هذه الجبهة ليست منظمة بالمعنى العسكري والسياسي بل مطبل عام تنضوي تحته جميع اشواق المقاومة التي يقوم بها الجنوبيون وشار هذا المقاتل واسمه صادق وهو طالب فلسفي في مقابلته مع وكالة رويتر في بيروت الى ان الجبهة تشمل قرويين وجنوبيين مواليين لحركة امل ووعاء دينيين محليين كما تشمل اعضاء من الحزب الشيوعي اللبناني . وقال المقاتل الجنوبي ان كل ثلاثة من مقاتلي جبهة المقاومة اللبنانية يعرف الواحد منهم اسم الاخر فقط وان الجبهة ترفض انشاء قيادة مركزية لان ذلك يعني ضمنا وجود قائد واحد قد يتحول عن المقاومة واكد ان هدف المقاومة اللبنانية هو تحويل الجنوب الى وادي الدمع بالنسبة للمقاتل الاسرائيلي . ووجه المقاتل صادق كيفية قيامه من كثرة اخرين بتخيه اسلحة تتواف من بنادق هجومية كاشيكوف وبنادق صيف الماني وقنابل يدوية وقاذبات سوفياتية وقذائف اربي

لم يتوقف الا عندما اطلق الاسرائيليون القنار في المنطقة واستحووا من الموقع . وعلى صعيد المقاومة قال احد مقاتلي جبهة المقاومة اللبنانية ان هذه الجبهة ليست منظمة بالمعنى العسكري والسياسي بل مطبل عام تنضوي تحته جميع اشواق المقاومة التي يقوم بها الجنوبيون وشار هذا المقاتل واسمه صادق وهو طالب فلسفي في مقابلته مع وكالة رويتر في بيروت الى ان الجبهة تشمل قرويين وجنوبيين مواليين لحركة امل ووعاء دينيين محليين كما تشمل اعضاء من الحزب الشيوعي اللبناني . وقال المقاتل الجنوبي ان كل ثلاثة من مقاتلي جبهة المقاومة اللبنانية يعرف الواحد منهم اسم الاخر فقط وان الجبهة ترفض انشاء قيادة مركزية لان ذلك يعني ضمنا وجود قائد واحد قد يتحول عن المقاومة واكد ان هدف المقاومة اللبنانية هو تحويل الجنوب الى وادي الدمع بالنسبة للمقاتل الاسرائيلي . ووجه المقاتل صادق كيفية قيامه من كثرة اخرين بتخيه اسلحة تتواف من بنادق هجومية كاشيكوف وبنادق صيف الماني وقنابل يدوية وقاذبات سوفياتية وقذائف اربي

اشاعات

● قالت الصحف اللبنانية ان الرئيس امين الجميل البالغ ٤٢ سنة من العمر هرع من القصر الجمهوري والقي بنفسه بايكيا على والده المسجي على فراش الموت . ● وصف رئيس الحكومة رشيد كرامي السيد بيار الجميل بأنه زميل لنا في حكومة الوحدة الوطنية . ولا يمكن انما تكرر دوره السياسي الفاعل الذي لعبه على الساحة السياسية . وتابع بان موته جاء في احلك الظروف واصعبها ليميت على التساؤل في جميع الاوساط اللبنانية التي ايده التي لم تزد . ● ابدى وزير المال والاسكان كميل شمعون اسفه لخسارة «رفيق حياتنا وصداقتنا والذي اتفقنا معه على ان تكون اسدنا اولا وان نخدم لبنان ثانيا . و اضاف انه من الصعب بكان ايجاد شخصية تحل مكانه في مجلس بيار الجميل في رئاسة الحزب والحكومة الحالية » . ● قال رئيس المجلس النيابي السيد كامل الاسعد ان غياب بيار الجميل خسرة عظيمة فاذ لا كان يتعقد به طولاً « فترة نضاله » منذ الاستقلال من طغيان سياسي وتحتسب « كرامة المسؤولية الوطنية » . ● اكتفى وزير الاعلام والداخلية جوزف سكاف بالقول انه خسر صديقا كبيرا واخا متضلعا كذلك لبنان الذي خسر بدوره في شخص بيار الجميل ابنا بارا . ● اغلقت المتاجر والمدارس والمؤسسات ابوابها في بيروت الشرقية حدادا بينما استمرت الحياة بصورة طبيعية في بيروت الغربية على الرغم من ان الحكومة اعلنت الحداد الوطني لمدة ثلاثة ايام . ● تدفقت التمازي وكلمات الشادة لكن لم تصدر بعد اية اشادات علنية من وليد جنبلاط ونبيه بري . إلا ان اذاعة « صوت الجميل » الناطقة باسم المجلس التقديمي الاشترافي اذاعت موسيقى عسكرية حدادا كما ان حركة امل ارسلت وفدا رسميا ليشترك في العزاء . ● قال حارس كتائبي عند مدخل منزل عائلة الجميل « انني حزين جدا . لا احد يستطيع الحول ملحه » . و اضاف السيد جان دافر وهو رجل اعمال يملك بيتا في بيروت في ذلك قوله وهو يدخل المنزل « ما كان يجب ان يموت الان بسبب الوضع في البلاد . لقد كان رجلا عظيما وقائدا عظيما » . ● قال باث فواكه متجول في بيروت الغربية معلقا على وفاة السيد الجميل « انني كسمل اسال الله الرحمة له . لكنني اعتقد ان الله سيحاسبه على ما ارتكبه من عنف » .

اشاعات

● قالت الصحف اللبنانية ان الرئيس امين الجميل البالغ ٤٢ سنة من العمر هرع من القصر الجمهوري والقي بنفسه بايكيا على والده المسجي على فراش الموت . ● وصف رئيس الحكومة رشيد كرامي السيد بيار الجميل بأنه زميل لنا في حكومة الوحدة الوطنية . ولا يمكن انما تكرر دوره السياسي الفاعل الذي لعبه على الساحة السياسية . وتابع بان موته جاء في احلك الظروف واصعبها ليميت على التساؤل في جميع الاوساط اللبنانية التي ايده التي لم تزد . ● ابدى وزير المال والاسكان كميل شمعون اسفه لخسارة «رفيق حياتنا وصداقتنا والذي اتفقنا معه على ان تكون اسدنا اولا وان نخدم لبنان ثانيا . و اضاف انه من الصعب بكان ايجاد شخصية تحل مكانه في مجلس بيار الجميل في رئاسة الحزب والحكومة الحالية » . ● قال رئيس المجلس النيابي السيد كامل الاسعد ان غياب بيار الجميل خسرة عظيمة فاذ لا كان يتعقد به طولاً « فترة نضاله » منذ الاستقلال من طغيان سياسي وتحتسب « كرامة المسؤولية الوطنية » . ● اكتفى وزير الاعلام والداخلية جوزف سكاف بالقول انه خسر صديقا كبيرا واخا متضلعا كذلك لبنان الذي خسر بدوره في شخص بيار الجميل ابنا بارا . ● اغلقت المتاجر والمدارس والمؤسسات ابوابها في بيروت الشرقية حدادا بينما استمرت الحياة بصورة طبيعية في بيروت الغربية على الرغم من ان الحكومة اعلنت الحداد الوطني لمدة ثلاثة ايام . ● تدفقت التمازي وكلمات الشادة لكن لم تصدر بعد اية اشادات علنية من وليد جنبلاط ونبيه بري . إلا ان اذاعة « صوت الجميل » الناطقة باسم المجلس التقديمي الاشترافي اذاعت موسيقى عسكرية حدادا كما ان حركة امل ارسلت وفدا رسميا ليشترك في العزاء . ● قال حارس كتائبي عند مدخل منزل عائلة الجميل « انني حزين جدا . لا احد يستطيع الحول ملحه » . و اضاف السيد جان دافر وهو رجل اعمال يملك بيتا في بيروت في ذلك قوله وهو يدخل المنزل « ما كان يجب ان يموت الان بسبب الوضع في البلاد . لقد كان رجلا عظيما وقائدا عظيما » . ● قال باث فواكه متجول في بيروت الغربية معلقا على وفاة السيد الجميل « انني كسمل اسال الله الرحمة له . لكنني اعتقد ان الله سيحاسبه على ما ارتكبه من عنف » .

ميتران فجأة

باريس قال قصر الايزيه ببساطة انه لا يمكنه التعلق على زيارات الرئيس ميتران الخاصة . وقالت مصادر مطلعة ان مصدر القلق هو الرئيس ميتران هو هو اتفاق الاتحاد الذي وقعه الملك الحسن والزعيم الليبي معمر القذافي في بلدة وجدة المغربية اغسطس . ١٢ اب

ميتران فجأة

باريس قال قصر الايزيه ببساطة انه لا يمكنه التعلق على زيارات الرئيس ميتران الخاصة . وقالت مصادر مطلعة ان مصدر القلق هو الرئيس ميتران هو هو اتفاق الاتحاد الذي وقعه الملك الحسن والزعيم الليبي معمر القذافي في بلدة وجدة المغربية اغسطس . ١٢ اب



● هاراي زيمبابوي : السيد ياسر عرفات والى جانبه رئيس وزراء زيمبابوي روبرت موباي في استاد رياضي التي فيه عرفات كلمة أكد فيها ان منظمة التحرير الفلسطينية كشفت القناع عن وجه اسرائيل القدر وعن رابطة الشر بينها وبين حكومة جنوب افريقيا المنسوبة .

كتاب سوفياتي يتحدث عن تاريخ استخدام الحركة الصهيونية للعمليات الارهابية

التي كانت مرحلة من مراحل تنفيذ « خطة سد » اي الخطة الصهيونية لطرد العرب الفلسطينيين من اراضيهم . ويتشدد الكتاب بما ذكره المؤرخ الاسرائيلي فوفاد زاخار من ان الارض التي اغتصبها الاسرائيليون وهجروا منها تزايد بما لا يقل عن اربع مرات منذ استحوذ اليهود عليه عند توكوين دولة اسرائيل . ثم يتناول مؤلفو الكتاب اوضاع اللاجئين الفلسطينيين الصعبة وحياتهم داخل المخيمات في الضفة الغربية وقطاع غزة واكدوا على انه يعيش الان زهاء مليون ونصف مليون فلسطيني تحت وصاية ظروف الاحتلال الفاسدة والتي فرضها الصهيونية على الضفة الغربية وقطاع غزة . وان جرائم قتل جواهر النابي الابراء في دير ياسين وصبرا وشاتيلا تقف في صف واحد مع جرائم القاضية . وقال مؤلفو الكتاب اخيرا ان الرهان على الارهاب يلعب من كفة الايديولوجية الصهيونية العنصرية العدواني

المنظمة وزيمبابوي تدعوان لوقف حرب الخليج

تونس - واع - اكدت منظمة التحرير الفلسطينية وزيمبابوي ان استمرار الحرب العراقية الايرانية يتنافى مع مصلحة الشعبين العراقيين والايرانيين ويهدد بشكل جدي امن واستقرار الشرق الاوسط . وطالبا في بيان مشترك صدر في اعقاب زيارة قام بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة لزيمبابوي اذاعتهم وكالة الانباء الفلسطينية - وفا - بوقف سريع للاعمال العسكرية بين العراق وايران تنقيدا للقاء الصادر من مؤتمر داهي لدول حركة عدم الانحياز الداعي الى حل المشكلة بين البلدين عن طريق التفاوض .

فولتا العليا وافقت على فتح مكتب لمنظمة التحرير

الرباط - كونا - علم هنا امس ان فولتا العليا وافقت على فتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية فيها يتبع بالعضوية الديبلوماسية الكاملة . وقال مصدر دبلوماسي افريقي لكونا ان الجزائر قد ساعدت على فتح هذا المكتب .

سورية تؤكد استمراها في النهج القومي ومساعدة لبنان

دمشق - رويتر - كونا - اكد وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس امس ان سورية « ماضية في نهجها القومي والتزامها بمساعدة لبنان » . وقال « ان التحركات التي يقوم بها من اسامه بملاء اسرائيل في بيروت

اسبانيا تعلن عن مفاوضات لتزويد السعودية بالاسلحة

مدريد - رويتر - قالت شركة تصنيع الطائرات الحكومية الاسبانية امس ان المملكة العربية السعودية تتفاوض مع اسبانيا لشراء معدات حربية قيمتها ١٥٠ مليون دولار . وقال المتحدث باسم شركة كاسا « لوتيز » ان المصادقات بدأت في اوائل شهر - يوليو عندما اجتمع الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع السعودي مع المسؤولين الاسبان في مدريد . وقال ان المصادقات مازالت في المرحلة الاولى . وقال المتحدث ان الصفقة تشمل اتفاقا لفتح ١٥٠ مليون دولار في تشرين الثاني لتوفير الماكينات لاربعة طائرات نقل عسكرية متعددة الاغراض من طراز كاسا سي ان - ٢٢٥ .

ميتران فجأة

باريس قال قصر الايزيه ببساطة انه لا يمكنه التعلق على زيارات الرئيس ميتران الخاصة . وقالت مصادر مطلعة ان مصدر القلق هو الرئيس ميتران هو هو اتفاق الاتحاد الذي وقعه الملك الحسن والزعيم الليبي معمر القذافي في بلدة وجدة المغربية اغسطس . ١٢ اب

ميتران فجأة

باريس قال قصر الايزيه ببساطة انه لا يمكنه التعلق على زيارات الرئيس ميتران الخاصة . وقالت مصادر مطلعة ان مصدر القلق هو الرئيس ميتران هو هو اتفاق الاتحاد الذي وقعه الملك الحسن والزعيم الليبي معمر القذافي في بلدة وجدة المغربية اغسطس . ١٢ اب

بهدف لفتي كميل يصل التضامن لنهائي كأس الأمير لأول مرة

أهدر مهاجمي الكويت فرصاً بالجملة رغم هجماته المستمرة

كتب ياسين إبراهيم
صعد فريق التضامن الى المباراة النهائية لمسابقة كأس الأمير لأول مرة في تاريخه الكروي وذلك بعد فوزه على الكويت بهدف مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت على استاد نادي كاظمة في الساعة الخامسة وخمس وثلاثين دقيقة مساءً وسجل هدف الفوز للتضامن فتحي كميل في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني .. وبذلك يقابل التضامن الفائز من مباراة اليوم بين فريقين كائنة والفصيل لتحديد بطل كأس الأمير يوم ٢ أكتوبر القادم .

سجله فتحي كميل في الدقيقة ٨ من الشوط الثاني اثر ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء ليهددها فتحي فتحر من بين لاعبي الكويت وتضرب القائم الايمن وتسكن المرمى وكان الخطا الذي تسبب في هدف المباراة قد جاء بعد ان انفراد فتحي كميل بالمرمى ليسجبه احمد الفرخان مدافع الكويت من قميصه ويوقمه ارضا .

شكل فتحي كميل خطورة على مرمى الكويت

انت المباراة في شوطها الاول سجلا بين الفريقين وان كان الكويت اكثر استحوذاً على الكرة ولكن دون فعالية على المرمى فقد هدد التضامن مرمى الكويت خلال هذا الشوط رغم قلة فرصه التي كانت تشكل خطورة فقد اهدر باث شيب اول فرصة في المباراة بعد ان سد الكرة لتعلق الفرسان فتقدم بها فتحي ودر بها من بين مدافعي الكويت .

كما اهدر المنري فرصة للكويت في بداية الشوط الاول بعد ان تلقى كرة بيئية من صلاح الحساوي امام المرمى ليتأخر في التسديد فيلتقطها ياسر نصار حارس مرمى التضامن في الوقت المناسب .

لم يحسن وسط التضامن تنظيم اللعب خلال الشوط الاول واعتصم على الكرات الطويلة الى مهاجميه خاصة فتحي كميل الذي شكل خطورة مستمرة على مرمى الكويت وهي بعض الفرص السهلة التي لم يحسن زمامها انهاء بصورة سليمة ورغم عدم اكتمال افاقته الا ان فرصته كانت واضحة على الفريق وقدم بعض اللحظات الفنية وكان مصدر ازعاج لمدافعي الكويت وأهت « الفارس الاسمر » ان كويت لا غنى عنه ولا زال لديه الكثير من الطلاء وقد اجاد مدافعا التضامن السحب الهواء وقطعا الكرات العالية التي لجأ اليها لاعبو الكويت وقد انقذ حارس مرمى التضامن مرماه من عدة اهداف محققة وقد نشط التضامن خلال الشوط الثاني وتسلل كرة واحسن لاعبه الانتشار واضاع مهاجمه بعض الفرص وقد مال الفريق الى الدفاع ليحافظ على هدف المباراة واستبسل مدافعوه واستطاعوا المحافظة على هذا الهدف حتى نهاية المباراة واعتدوا على الكرات المرتدة والتي شكلت خطورة رغم قلة على مرمى الكويت .

هجوم الكويت دون فعالية

اختلف عرض الكويت عن عرضه السابق الذي ظهر به امام العربي فقد اختفى خط وسطه تماماً فاخذت الكرات البيئية القصيرة فاه الأعباء ولم يحسنوا تنظيم صفوفهم فكان الانتشار غير سليم وحاولوا الاختراق من الوسط ولم ينجحوا في ذلك لتكتسل مدافعي التضامن ولم يستفد مهاجمو الكويت من الكرات العرضية العالية والتي

عززي القاري أقرأ على صفحات «الرأي العام» ما يلي:

من المناصب الإدارية في الاتحادات الدولية والاسبوية والعربية والقارية ولم يعط الفرصة للشباب الكويتي حتى في الاتحادات الوطنية.

يحتكونها .

وفد شابنا لكرة السلة يعود مساء اليوم

يعود في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم وفد منتخبنا للشباب لكرة السلة قادماً من المملكة العربية السعودية وذلك بعد ان شارك في بطولة الخليج للشباب التي اقيمت مؤخراً في المملكة العربية السعودية ويضم الوفد هزاع الصلال رئيساً، ويوسف الخالد مديراً للفريق، ويوسف السليم مساعداً للدرج، ودراف بانج مدرباً و ١٥ لاعبا، واختصاصيا للعلاج الطبيعي .

عودة ناشئي ألعاب القوى

عاد الى البلاد صباح امس وفد منتخب ناشئي ألعاب القوى قادماً من كوريا الجنوبية . بعد ان شارك في بطولة سيؤول وقد حقق منتخبنا في هذه البطولة الميداليتين فضيتين في الوثب العالي ولطاحة المطرقة .

«مبروك» لمنيع البصمان

رقي منيع البصمان نائب رئيس نادي التضامن الى رتبة نقيب في وزارة الداخلية الف مبروك وتستهل يا منيع .

نتيجة الدور النهائي لكرة السلة للسيدات

نتيجة الادوار النهائية لكرة السلة للسيدات اسفرت عن فوز المجر على كوريا الشمالية ٧٧/٦٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٤١/٥١ .



رائد الحساوي يلعب كرة خطرة امام جوه وبارك



ياسر نصار يهدد كرة من امام الحساوي

اصر لاعبو الوسط على الاكثار منها رغم ابعادها لطول قامة مدافعي التضامن ورغم ذلك فقد اضاع المهاجمون فرصاً لا تعد ولا تحصى امام مرمى التضامن لرغوة التسديد ومحاولة اهاء الكرة بسرعة دون تركيز للاستعجال في تسجيل هدف التبادل وكان هذا بسبب توتر الاعصاب ومحاولة تسجيل هدف ياتي صولة ويقتل سرعة ممكنة وقد ظهر على لاعبي الكويت تأثرهم الشديد على الهدف الذي دخل مرماه ولو انهم حاولوا من تهدئة اعصابهم ولعب الكرات الارضية السهلة دون تعقيد وفتح اللعب على الجناحين والتسديد على المرمى والذي اختفى في هذه المباراة تماماً بعكس المباراة السابقة .

الفرص الضائعة

باتل شيب اهدر فرصة في الدقيقة ١ من الشوط الاول سد الكرات بجانب القائم الايمن من كرة لعبها له امامية عدنان احمد ولو احسن باث التقدم بالكرة بعد ان فتح مدافعو الكويت الطريق امامه واعتادهم بان الكرة في حالة تسال .

رائد الحساوي يمر من مبارك احمد الفرخان لكنه يخطئها لتصل الى جمال ذياب ليهددها ضعيفة .

عدنان احمد تلقى كرة طويلة في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول انطلق بها بعد ان وقف مدافعو الكويت لمشاركة فتحي كميل باللعب والذي كان في حالة تسال وتقدم بها لكنه سد الكرة بجانب المرمى .

باتل شيب يلعب كرة عرضية امام مرمى الكويت مهياة امام فتحي لكنه يقلتها رغم انه هيا نفسه لتسديد الكرة في الدقيقة ٣١ من الشوط الاول .

سد فليطح كرة قوية في بداية الشوط الثاني تضرب الكرة اعلى القائم الايمن وتخرج خارج المرمى ف فتحي كميل سحب الكرة من امام فواز الفضل وسدد الكرة من امام المرمى ليهددها حارس مرمى الكويت وينتد فريقه من هدف محقق .

محمد ابراهيم يلعب كرة عرضية

قالوا عن المباراة

عبدالله المعصوم مدرب الفريق

قال : يشرفنا ان تلعب المباراة النهائية واننا استطعنا الوصول اليها في المجموعة الصعبة وقدم الفريقان مباراة جيدة ونحن نأمل بوصول كروي متطور وجيد كأس الأمير .

فتحي كميل صاحب الهدف

المباراة جيدة من الفريقين وفرحتنا لا توصف بعد انتهائها لان هذه هي المرة الاولى التي يصل فيها الفريق الى المباراة النهائية وهذا شرف كبير لنا ان تلعب على نهائي كأس الأمير وكل ذلك يعود الى التخطيط السليم لادارة النادي وجهد المدرب عبد الله المعصوم الذي استطاع ان يوصل الفريق لأول مرة للمباراة النهائية بفضل عزيمة وجهد الشباب « وهارديك » لفريق الكويت واتمنى حظاً أفضل في المباريات القادمة .

يسرعة من بانكوك

اجتمع بيتر فليان امين سر الاتحاد الاسيوي لكرة القدم مع رؤساء الوفود المشاركة بالتصفيات وتأقشوا المشاكل التي حدثت في التصفيات وخاصة بمشاركة بعض الفرق بلاعبي تفوق اعمارهم السن المخطوطة .

رفض مدرب الصين التعليق على نتيجة مباراته مع الكويت كما لم يسمح لأي مصدر للتأقش صوراً لفرقة .

تقار بانكوك اليوم منتخب الصين والفيلين وملاكو عاتين الى بلادهم .

يلتقد بانكوك اليوم ايضا بيتر فليان ويكيل رئيس لجنة الحكم .

هدف الصين

في الدقيقة ١٢ من الشوط الثاني يدفع اللاعب يانغ الكرة الى الجناح الايسر لوي الذي سددها سهلة مستقلاً خارج الصيغ عن مرماه ويتدخل حارس مرمى الكويت مسؤوليه الهدف .

ادار المباراة الحكم السنغافوري « مارتي » وكانت المباراة ان تقلت منه في الشوط الثاني وجاءت اغلب قراراته حكمية وتباضع عن اربع دقائق من الوقت الضائع حيث تمتد لاعبو الصين اضافة الوقت وعاون الحكم الحكمان هارون التيلاندي وكواشي الياباني .

لوي : الشد العصبي سبب الخسارة

قال لوي : ان سبب الهزيمة امام

سير المباراة

في الشوط الاول اخذ الفريق الصيني المبادرة الهجومية معتمداً على الكرات الطويلة المرفوعة من صانع العابه اللاعب يونغ الى الجناحين لين ون ولي مان ولكن دفاع الكويت استطاع قطع معظم الكرات العاليية التي لم يستطع لاني الوسط الكويتي خالد الشريدة وفهد احمد وناصر الفيلكاي من استمثارها وتحولها الى هجمات مضادة وكاد فريقنا ان يحرز هدفاً برمي الصين في الدقيقة ٨/٧ عندما لعب الدوسري ركنية ركنية حولها فهد احمد برأه تجاه المرمى الا ان يقطه حارس مرمى الصين كانت وراء عدم دخول الكرة

في الدور قبل النهائي تكسب في الدورتين

من يصل النهائي كاضمة أم الفحاحيل وهل تحدث مفاجأة بقاء اليوم؟



فريق كائنة



فريق الفحاحيل

ما يعطي الفريق حيوية فنية فلول كمجموعة وان كانت كلة الترويج تشير لفريق كائنة لخبرته وسبقها الفني ، الا ان الكرة اليوم باتت تعرف كيرا او صغيرا فهي ان يعطي ويقدم جهداً متواصلاً وفناً فريخاً وهذا لا يعني ان فريق الفصيل سيكون جيداً سيما لكائنة فالفريق سيبدل كل ما في وسعه للوصول الى المباراة النهائية خاصة بعدما كانت المفاجأة امس بفوز الكويت المرشح والان من الذي سيبدل المباراة النهائية فريق كائنة في ملعبها الفصيل ويحضر المفاجأة ويثبت بان الكرة لا تعرف الفصيل والصغير .. هذا ما تسترهبه نهاية صافرة حكم المباراة

جواد عاشور

واعطاهم الفرصة لاختار الراحة ، كما لعبوا في اول لقاءات الكأس مع نادي الساحل واستطاعوا ان ينهوا المباراة لصالحهم بنتيجة ٧ لاشي، ما يشير الى ان كلة كاظمة ستكون هي الارجح في تلك المباراة وذلك لما يضمه الفريق من عناصر التجوم والخبرة والمتنوع في المستوى الفني كداء ، وبلاستك من قبل المنتخب والنادي من خلال المسابقات المحلية والخارجية .

هل تحدث المفاجأة ؟

اما نادي الفصيل فيخوض لقاء اليوم وهو جديد على مثل تلك المهمة فالفرق يعتبر المرة الاولى التي يصل بها لدور قبل النهائي لمسابقة كأس الأمير مما يعطي الدافع المعنوي الكبير للفريق كمجموعة للفوز من المباراة بنتيجة جعلته يؤهله يشرق وجوها جديدة من الناشئين كعبداعزيز حسن ووليد الفليج وعابد الروضان وعبدالمعز الهجري

حكم مباراة اليوم

يدير لقاء اليوم بين كائنة والفصيل الحكم الدولي جواد عاشور وساعده كل من محمد ومحمد مل لك وحكم رابع محسن المتيقي .

أخبار رياضية خالجيّة

فريق كرة اليد لنادي الحزم بالسعودية يأتي للكويت

وافق الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة السعودية على سفر فريق كرة اليد بنادي الحزم للكويت لاقامة عدة مباريات ودية هناك بعد موافقة الاتحاد الكويتي لكرة اليد خلال الفترة من أول سبتمبر حتى الحادي عشر منه ، هذا وسيقيم نادي الحزم الرياضي دورة بكرة اليد بمناسبة افتتاح صالته الرياضية ، يشارك فيها فرق الهلال والنجمة والصربي والانصار والاتفاق والنصر والرائد بالإضافة الى الحزم وتأتي هذه الدورة ضمن استعدادات النادي للموسم القادم .



كارلوس البرتو

تشكيل لجنة للمحررين الرياضيين بالسعودية

مدير ادارة الاعلام والنشر بالملكة السعودية منصور الضيري صرح بان هناك لجنة تشكيل لجنة للمحررين الرياضيين ودعما بالكفاءات والكواهر المؤهلة لتقوم بالدور المناط بها في مجال الصحافة الرياضية .

لقاءات ودية يجريها منتخب الامارات

ضمن استعدادات منتخب الامارات لكرة القدم لتصفيات كأس اسيا يقام المنتخب مسكروه الثاني في البرتغال حيث يلعب سبع مباريات ودية مع فرق اندية الدرجة الثانية والمتقدمة ويستمر المسكر لمدة اربعة اسابيع كما يلعب مباراة ودية قبل سفره مع المنتخب الكوري الجنوبي ، وتعدر الاشارة الى ان كارلوس البرتو يقوم بتدريب المنتخب .



منصور الضيري

الاثنين المقبل نهائي دورة السعودي

تقام يوم الاثنين المقبل نهائي دورة السعودي وذلك تحت رعاية محمد صالح بن بدو ومن المعروف ان فريق السعودي فاز على الاتحاد ٣/٠ صفر .

وزير التربية والتعليم والتأهيل

الصماني يكرم بعثة لوس انجلوس

كرم وزير التربية والتعليم الصماني يحيى بن محفوظ المنذري بعثة سلطنة عمان التي شاركت في الومبياد لوس انجلوس التي اقيمت مؤخرا في الولايات المتحدة الاميركية وهذه اول دورة اولمبية تشارك فيها عمان .

نتائج البطولة الدولية للعبة القوى المقامة بالمانيا الغربية

نتائج بطولة العالم لسباق المضمار

فيما يلي اهم نتائج مسابقات اليوم الثاني التي اقيمت امس الاول الاربعاء في برشلونه اسبانيا في اطار بطولة العالم لسباق المضمار للدراجات .

سباق السرعة للسيدات الدور النهائي

فازت كوني براسكين - الولايات المتحدة على اريكا سالومباو - الاتحاد السوفياتي ، في ثلاث مجموعات وقطعت ال ٢٠٠ متر الاخير في شوط الترتيب في ١٢ر١٠ ثانية .

سباق المحترفين الدور النهائي

١ - اورس فوولر سويسرا قطع المسافة ال ٥٠ كم في ساعة و ٣٧ر٩٠ر٩ نقطة .
٢ - جاري سوتون - استراليا ٥١
٣ - هنري رينكلين - المانيا الاتحادية ٢٨
٤ - بيرانجلو بنكوليتو - ايطاليا ٢٨
٥ - سيجموند هيرمان - ليشنشتاين - ٢٤

سباق الهواة - الدور النهائي

فاز جويرجن جريل - دنمارك وبير المانيا الغربية على فرانك دوبيين فيليب فرنيت فرنسا ، في مجموعتين وقطعا ال ٢٠٠ متر الاخير في ١٠ر١١ و ١٠ر١٧ .



سعيد عويطة

١٦ر٣١ ، بيتر بوشن الالماني الغربي
١٦ر٣١ ، جون هيريت البريطاني
١٦ر٢٥ ، بول جودان الامريكي
١٦ر٢٤ ، بيل باكوزي المجري
١٦ر١٠ ، رالف جاروس الالماني الغربي ١٥ر١٧ .

سباق ١٠٠ متر للنساء

فاليري بريسكو هوكس الاميركية ١٦ر٠٨ ثانية ، دايان وليامز الاميركية ١٦ر١٨ ثانية ، كاتي كوك البريطانية ١٦ر٢٤ ، اليس برون الاميركية ١٦ر٢٥ ، فلورنس جريث الاميركية ١٦ر٢١ ، راندي جيفنز الاميركية ١٦ر٢٥ .

سباق ١٠٠ متر للرجال

كيرك بايبييت الامريكي ١٠ر٢٠ ، كالين سيث الامريكي ١٠ر٢٤ ، ليندو بينالفر الكوبي ١٠ر٢٨ ، توني شارب الامريكي الكندي ١٠ر٤٧ ، ميل لاثاني الامريكي ١٠ر٤٧ ، هارني جلاس الامريكي ١٠ر٤٨ ، ديسي وليامز الكندي ١٠ر٦٦ .

دوري الجزائر لكرة القدم يضم عشرين ناديا

علم امس الاول في الجزائر ان دوري كرة القدم الذي يبدأ اليوم الجمعة سيضم لأول مرة عشرين ناديا بدلا من ١٦ وقد اتخذت هذا القرار وزارة الشباب والرياضة ، وبذلك يبقى ناديا حسين داي وجيلما في بطولة الدوري الممتاز الذي يبعد اليه ايضا ناديا عنابة وتليكن وكذلك ناديا عين مليا وتيارت ، ولن يصرح لاندية بناء على قرار الوزارة بتضمين فترة اعداد في الفساح باستثناء الادوية المشتركة في بطولات دولية رسمية .

نتائج كرة السلة في مباريات دورة الصداقة

الدور نصف النهائي : فاز الاتحاد السوفياتي على بولندا ٨١/٣٩ - الشوط الاول ٤١/١٩ ، فازت تشيكوسلوفاكيا على كوبا ٧٩/١١٠ - الشوط الاول ٣٧/٤٩ ، ولعب الاتحاد السوفياتي مع تشيكوسلوفاكيا في المباراة النهائية امس .
● مباريات المراكز من الخامس حتى الثامن : فازت بلغاريا على الجزائر ٤٨/٩٣ - الشوط الاول ٢٨/٤٣ ، فازت المجر على السويد ٧١/٧٣ - الشوط الاول ٢٢/٤٢ ، مباراة المراكز من التاسع حتى الحادي عشر فازت كولومبيا على المغرب ٨٢/٩٠ - الشوط الاول ٣٨/٥٣ .

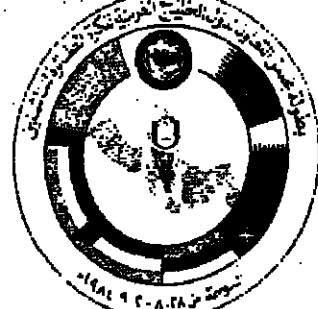
ايدوين موسيس يقطع سباق ٤٠٠ متر حواجز في ٤٧ر٣٢ ثانية



ايدوين موسيس

حقق العداء الاميركي ايدوين موسيس الفوز ببدايتين ذهبيتين في الدورة الاولمبية المأخوذة صاحب الرقم القياسي العالمي في سباق ٤٠٠ متر حواجز افضل رقم عالمي خلال هذا الموسم في لقاء كوبوليس لاعاب القوى حيث قطع المسافة في ٤٧ر٣٢ ثانية اي بقل ٢٠ جزء من الثانية عن الرقم القياسي المسجل باسمه منذ ٢١ يوليو ١٩٨٣ .

وهذه هي المرة الـ ١٠٨ على التوالي التي يفوز فيها العداء الاميركي بسباق ٤٠٠ متر حواجز والمرة الـ ٢٨ في قطع هذا السباق في اقل من ٤٨ ثانية .



شعار البطولة

لاعبو الكويت خطفوا الفوز من قطر السعودية "الأفضل" تحقق فوزها الثاني وتغلب على البحرين

اليوم راحة لجميع الفرق وغداً الكويت مع السعودية والبحرين مع الامارات

الجوانب السن والطول ومن المهارات الفريدة ، ولكنه يقصه الاداء الجماعي بشكل افضل ، وهذا بالطبع يأتي عن طريق المواطنة على جميع هذا الفريق بشكل دائم وليس فقط في المناسبات الرياضية يكون الرديف الجيد المنتخب الكويت الوطني للسنوات القادمة .

اما بالنسبة للفريق القطري فقد لعب هو الآخر مباراة كبيرة ظهر فيه لاعبه الجيد رقم ٩ احمد موسى والحقيقة انه كان ندا قويا للفريق الكويتي حتى نهاية الشوط الثالث ولكن مع بداية الشوط الرابع هبطت اللياقة البدنية لدى الجميع ولم يتمكنوا من مجاراة الفريق الكويتي ، وشرة الفريق القطري تنقص في انه يعتمد على ٦ لاعبين فقط طوال المباراة وهذا يؤدي الى ارهاق اللاعبين وخاصة بهذا السن ، وان اللاعبين يحتاجون للراحة من وقت لآخر وعلى المدربين ان يهتموا بذلك فالفرق ١٢ لاعبا وليس ٦ . بشكل عام مستوى الفرق الخليجية تشر بالخير لمستوى الطائرة العربية في المستقبل القريب .

وبهذه المناسبة لا يسعني إلا ان اتقدم بالشكر الجزيل باسم الاتحاد العربي لكرة الطائرة وباسمي شخصيا لاتحاد القطري على هذا التنظيم الجيد وحسن الضيافة والمجهود الذي بذله الاتحاد القطري لاجراء هذه البطولة الى التور بهذه الصورة المشرفة .

اخبار من الدوحة

● اخلاق رياضية عالية تحلى بها لاعبو الفريق القطري حيث قاموا بعد انتهاء المباراة مباشرة بزيارة الفريق الكويتي في غرفة الملابس وقدموا لهم التهئة الشخصية ، وهذا التصرف يعد من اهم اهداف تلك البطولات والقائادات .
● قام رئيس الوفد الكويتي محمد الشويخان بالاجتماع بالاعبين عقب انتهاء المباراة حيث قدم لهم تهنيتات اعضاء الاتحاد الكويتي والوفد الاداري المرافق وطالبهم بزيد من الجهد والمسير في المباريات القادمة والتحلي بالاخلاق الحميدة والتفوق بالظهر المشرف حتى العودة الى ارض الوطن بالسلامة .
● حين تمضي ثلث رئيس الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة بعد ان سمع بمباراة الكويت وقطر فقد اعترض نزل الى ارض الملعب لتحقيق هدف واحد وهو الخروج من المباراة فائزا الى جانب اجادة اعضاء الفريق لاداء الحركي والمهارات الفريدة العالية .
● وعلى المسؤولين للاتحاد الكويتي لكرة الطائرة العناية بهذا الفريق لاسيا انه يعتبر نمطاً من جميع



لقطة من مباراة السعودية والامارات



منتخب الكويت للطائرة

للكرة الطائرة للناشئين والمواطنين على الفوز جميع المباريات الدكتور ماجد الكحلا رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة الذي كان لنا معه لقاء سريع بعد انتهاء المباراة الاولى بين قطر والبحرين وذلك لمعرفة رايه بمستوى المباراة اولا ومستوى الطائرة العربية والخليجية حيث قال :

المباراة بشكل عام عالية المستوى وبالاخص لهذا السن وانها حق من اجل وامتع واطول المباريات وعلى هيث الزمن الذي استمرته وعلى

الدوحة - رياض مهروسه - موفد جمعية الصحفيين في مباريات اليوم الثاني لبطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة الطائرة للناشئين استطاع لاعبو الكويت تحقيق فوز كبير وخطف نتيجة المباراة من الفريق القطري وخاصة في شوطها الثالث الذي اعتبره الجميع للفريقين على الرغم من ان المباراة لعبت بأربعة اشواط واستغرقت حوالي الساعتين وانتهت لصالح الكويت ونتيجة ٣ اشواط مقابل شوط واحد ، وذلك على النحو التالي : فوز قطر بالشوط الاول ٧/١٥ لتفوز الكويت بعد ذلك بالشواط الثلاثة ٣-١٥ (٢١-١٤) و ١٥-٩ .

المباراة بشكل عام والندية من بدايتها عدا شوطها الثاني الذي تسده لاعبو الكويت فيما عدا ذلك كان التكافؤ واضحا على الفريقين نظرا للمهارات الفنية العالية لهما . اما بالنسبة لليلة الثانية فانها كانت دون المستوى الفني المطلوب واسباب ذلك يعود لسفر من اللاعبين والغيرة في مجال اللعبة واعتماد المدربين على الستة الاساسيين في الفريق فقط ، طموح المباراة .. ومن بين الاسباب الرئيسية لفوز الفريق الكويتي هو استقلال مدرب الكويت للاوقات المستقطعة وطولها في الاوقات

عيد للرياضة ومهرجان شبابي بدورة الصداقة

أكد نيقولا روساك ان سلسلة جولات الصداقة ١٩٨٤ تضمنت ٢٧ لونا رياضية في تسع دول اشرافية تحولت الى عيد للرياضة ومهرجان زاه اصدقاء الشباب وتعاونهم . واستطرد روساك كبير المحكمين في مباريات الصداقة ١٩٨٤ في تصريح صحفي ان صفحة راحة دونت في سفر الحركة الرياضية بفضل مشاركة كثير من رياضي العالم البارزين في المباريات والنتائج العالية التي حصلوا عليها . أكد على ان ألعاب اولمبياد الصداقة ١٩٨٤ لم تتم كيدل اولمبياد لوس انجلوس لانه بدأت قبل الاسباب الاولمبية وتستمر بعدها طبقا لبادية الرياضة الدولية وتقاليدها وسعيها من لدعم الروح الاولمبية والنضال في سبيل وحدتها وتقويتها وقد فاقت نتائج المباريات في بعض الألعاب نتائج دورة لوس انجلوس وبخاصة في ألعاب السباحة والميدان والرمي واللاعبة والجهاز ، وتجدر الاشارة الى انه قد شارك في هذه المباريات رياضون من البلدان النامية وكذلك من الدول الاخرى مثل النمسا والبرازيل واليونان وابطايا وكندا وفنلندا وفرنسا والسويد .



اهم نتائج اليوم الثاني للبطولة الدولية للنس في الولايات المتحدة

ماكنزو يصعد بسهولة الى الدور الثاني



● ماكنزو فاز ايفان لنزل - تشيكوسلوفاكيا رقم ٢ - على بريان تيشر - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٥/٧ ، فاز اندريه جاريد - السويد رقم ١٤ - على جون فراولي ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز خوان اجويلا - اسبانيا رقم ١١ - على هانس شواير - المانيا الغربية ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز جون ماكنزو - الولايات المتحدة رقم ١ - على كولين دواندسون - بريطانيا ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز ماس ويندر - السويد رقم ٤ - على جين ميشيكا - كندا ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز جوكليم نيسترين - السويد رقم ١٦ - على ريكاردو اكونا - الصين ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز جيمي ارياس - الولايات المتحدة رقم ٦ - على بيبي مور - الولايات المتحدة ٦/٤ ، ٦/٤ ، ٦/٤ ، ٦/٤ ، فاز توماس سيد - الولايات المتحدة رقم ١٣ - على روبرت سيجوس - الولايات المتحدة ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز جيمي كونيوز الولايات المتحدة رقم ٣ - على مات ميشيل الولايات المتحدة ٢/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز فردي سيدات - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/٦ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، ٥/٧ ، فاز ماريتينا نافراتيلوفا - الولايات المتحدة رقم ١ - على ليا التونوبوليس - الولايات المتحدة ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز بام شريف - الولايات المتحدة رقم ١ - على بيفري بوس - الولايات المتحدة ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، ١/٦ ، فاز كلوديا كود كليش - المانيا الغربية رقم ١٣ - على امادا برون - بريطانيا ٥/٧ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، فاز كاتي جوردن - الولايات المتحدة رقم ٥ - على كريستين جوليستات - سويسرا ١/

الاشتراكات - تلفون ٨١٧١١٧ قسم متابعة الاشتراكات تلفون ٨٢٢٢٢٨ لافراد ٢٥ ديناراً - للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً للخارج يضاف لها اجور البريد

الرأي العام

هاتف عميد الدار ٨١٧٢٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٢٢٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٢٥١
البذالة ٨١٢١٢٣ - ٦ تلسكس : دارام ٢٢٦٦٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي : الرأي العام - صندوق البريد : ٦٩٥

الأسعار

فلجان قهوة

ذكريات ..

والعيد يوشك ان يبل في تلك الزين العربي والمخيا المجهول ، يتوالد الحنين الى ايام الطفولة والمبا ، ويكر شريط الذكريات تصف في خاطر ، كليم سينائي ولكن ليس كلفلام هذه الايام « الف بوسة وبوسة » و « المحشي كوسا » ولا تعالي لي يمة « . سقى الله هاتيك الايام الرومانسية ، انسحقت في يوم الناس هذا تحت اقدم التكنولوجيا والبرمجيات والاحتقاد والاطماع والانانيات ..

وجع ذلك لا بد لمحابب القلم او الالم ، وحتى الانسان العادي وغير العادي من ان يغير عن شعوره نحو العيد بطريقته واسلوبه وابتنائه وتكثيره والعياد باله . واتذكر وأنا اهيب عبيدات الاولاد (ولا تتسو امهم) منذ الان حين ذهبت الى بيت عمي رحمه الله ، وكان ذلك في حيفا وأنا في الابتدائي ، وكان هناك تقليد اسري . يذهب الابناء الى ابايهم واعمامهم واخوانهم للتنزه واستلام « المقسوم » او العيدية وهيا هوب الى المراجيح والقليات وحين الملاهي الصغيرة المنتشرة في الاحياء والساحات . واكتشفت ان عمي غادر مبكراً ، فاكثرت . هذا يعني ان ميزانية العيد اهتزت (كم جنيه) - وكان الجنيه سيد زمانه يومك في اواخر الاربعينات - وذهبت مع (خريجي) القليلة الى اقرب مراجع والعب . ومن بعيد لمحت شخصاً ، الخالق التالط ، عبي . جلته مهولاً من خلفه وقد حسبه هو ، وناديت سلامات عبي كل سنة وانت سالم . ويا لهول على طريقة يوسف وهبي لم يكن هو ولكن يخلق من المم اربعين .. !

وكن قد مدت يدي الصغيرة بلهفة (لتلم كالمصنوع منقوش الرشي من الخيل في يده) فلدرك « الخطأ الطبيعي » وزيت كتفي مترقفا فيه نحو الابد الطيبين . واتذني من ارتياكي (ولعشتي) يفهم بيتسا :

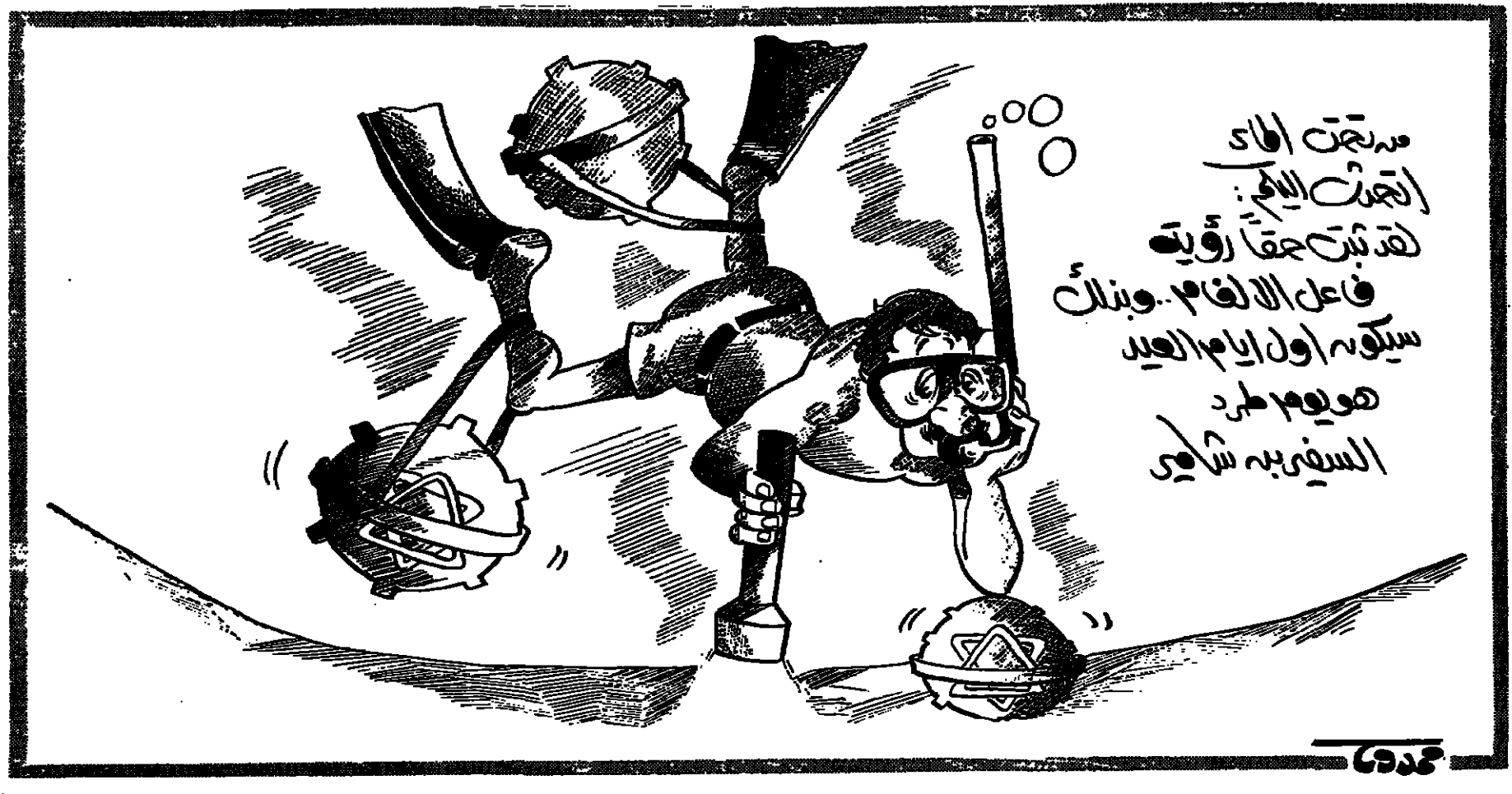
« لا عليك يا بني . انت مثل ابائي اولئك الذين (يتخرجون) لا يد لك (شيت) علي ، فاموات براسي واخرت خجلا اريوم الانسحاب ، فلذا به يشع في يدي الراعشة خمسة جنيهات . او خمس ملاحف . كانت تكفي لعائلة اسرة اسويين لالة .. وكان المقرر السنوي من العم الشبيه ، ملحفه واحدة بيضاء .. وموضيت اتعثر بخلاي يما في ذلك الاحساس بان غلطة الشاطر كانت بغس هذه المرة وليست بالف ..

وحين رويت لصغيري سعد هذه السالفة في احد الاعياد ، وهو يتناول ملحفته (الدنيار) اليبس ، ضحك ببرادة وقال ساخر : انت لقيت شبه عك (وتقت) مك ، لكن وين بددي الاتي شبهك يا بابا .. !!

واجاب بابا الذي هو انا : بك طول باك ولما اتعسن شخصنا قشقة الصغر العريء خلع عليه (ابو خمسة) ، كما لو ان تاريخي القديم يبعد نفسه ..

ويا ذكريات الطفولة الشبيهة ، انا اعرف انك ان تعودي ولكنت ان تيريني !!

عبدالله الشيتي



منهجت اناي
اتجنت اليامي
لقد ثبت حقاً روية
فاعل الالفام . وبنائ
سيكون اول ايام العيد
هو يوم طرد
السفينة شامي

ماريجوانا الى السفارة الزائرية

علم من مصدر للبوليس في بروكسل
أمن ان رجال الجمارك في مطار
المدينة صادروا شحنة بها ٢٢٨ كج
من القنب الهندي قادمة من افريقيا
الوسطى ومرسلة وفقاً لوثائق
مشكوك في صحتها حتى الان الى
سفارة زائير بلوكسبورغ .
وقد اكتشفت هذه الشحنة بطريق
الصدفة بطريق الصدفة اذ انفتحت
حقبة بطريق الخطأ بعد ان سقطت
على الارض أثناء نقلها وتبين ان بها
مخدرات . وعلى الفور قام رجال
الجمارك بفتح الحقيقتين الاخرين .

وتشير الاوراق الى ان الحقائق
الثلاث التي عثر بها على ٢٢٨ كج من
الماريجوانا قادمة من ليبرفيل .
وعلق سفير زائير في بروكسل على
الواقعة بقوله انه ليس هناك ما
يثبت ان الوثائق الجبركية صحيحة
وقال ان الحقائق غير ديبلوماسية
وقد وصلت على متن طائرة بلجيكية
وليس زائيرية . وأضاف ان المهربين
يلجأون الى استخدام حيل كثيرة
لتهرب المخدرات وربما يكونون قد
زوروا الوثائق وذلك هو ما سيكشف
عنه التحقيق الجاري .

باريس تفتتح الايقاع لعراقي

السجن عشر سنوات لسارق المصحف الشريف

أذاع راديو مقديشو أمس -
الخبيس - ان محكمة الامن
القومي في الصومال حكمت مؤخرًا
بالسجن عشر سنوات على رجل
ادين في سرقة خمس نسخ من
القرآن الكريم من أحد
المساجد .
وأضاف الراديو ان حادثة
السرقة الذي ارتكبه المتهم
عبدالقادر محمد عمر وقع في
مقديشو في شهر مايو - أيار
الماضي .



الطيلة والدف

اثر جديدة في العراق

اكتشف فريق آثار عراقي في موقع
بشواحي بغداد الاسبوع الماضي
لقى اثارية تعود الى الالف
الثاني قبل الميلاد - العهد
البابلي القديم .
ويحتوي الموقع وهو عبارة عن
معبد على دمي آدمية وحيوانية
ورقم طينية مكتوبة بالخط
المسماري وجرار فخارية مختلفة
الحجوم واخام اسطوانية اضافية
الى مواد نحاسية تمثل كل ما
يمتازه الانسان في اعماله
اليومية .



أعضاء من الفرقة العراقية

الفن العراقي دخل باريس وامتدح
الفرنسيين سحر الوتر الشرقي
الصميم وعذوبة النغم الاصيل ..
فرقة الايقاعات العراقية التي
سافرت الى باريس بدعوة من سفير
العراق في فرنسا ، قدمت عدة
وصلات غنائية ومزونات ايقاعية

حادث سيارة لرجل في الاسيرة

عطني اذنتك



● ما تصورت ان اعمال
النواب تبدأ وتنتهي عند
مكاتب المسؤولين في
الدولة الا بعدما شاهدت
تصرفات بعضهم في
تصريف امور ناخبيهم
والتي يتورد المواطن
العادي في « التوسط »
فيها لعدم منطقية
بعضها لمخالفتها
الصريحة للقوانين .
سفروت

أصيب انطوني ديلون ابن الممثل
الفرنسي العالمي الان ديلون في
حادث سيارة حيث اصطدم بسيارة
نقل مما نتج عنه اصابته في شفتيه
وورم في رقبته وذراعيه .
وقد كان انطوني يقضي الليلة التي
سبقت الحادث مع الاميرة ستيفاني
حيث تربطها علاقة حب منذ فترة
وكان انطوني مسافراً الى بروكسل

بعد ان رحلت عنه الاميرة الصغيرة
مع والدها حيث تتنقل باختيار
كارولين وزوجها اللذين يقضيان
الاجازة في جزيرة ساردينيا .
وقد سافر انطوني الى بروكسل
لعرض الازياء التي يتاجر فيها والتي
تناسب مع الشباب ولكن سرعته
الجنونية في القيادة عرضته للتعثر
مع سيارة النقل .

افلام خيبة الآمال

انطلق مهرجان فينيسيا السينمائي
الحادي والاربعون بعد يومين من
افتتاحه ، بيد ان الاحتفال يجري
الان في فندق اكسليور - المركز
المعبر للمهرجان ، اكثر منه على
الشاشات .
وفي الواقع ان الافلام التي تم عرضها
حتى الان كانت مخيبة لآمال ماعدا
فيلين « عشاق ماريسا »
لكونتالوفسكي و « عام الشمس
الهائلة » لكروستوف زانوسي .
ولا شك ان سرعان ما سيتم نسيان
الفيلمين اللذين تم عرضهما أمس
الاول وهما « فضيحة » لايطالي

ام الفحم

اشعر بشيء من الخزي
والعار وأنا اقرا اخبار
الجماعات العزل من
الفلسطينيين يقفون في
وجه طوفان اليهود
العنصري ويقسمون على
دفن الكلاب المسعورة
حيث هي !!
ان الزمن الرمادي الذي
نعيش فيه يجعلنا نخجل
من هذه المواقف السلبية
تجاه قضايانا المصرية .
فحين يقف العزل امام
طوفان اليهود
الجارف .. نتسكع نحن
حاملين قدراتنا في مراع
الاعداء الالاء نصرف من
اجل المذات واشباع
الذات .. ختتسول
الاموال التي ننفقها الى
رصاص في صدور الابطال
العزل .
ان اهالي ام الفحم التي
ما عرفنا من قبل اسمها
ولم يذكرها امامنا
ابناؤها ممن يعيشون
بيننا وكان ليس لها مكان
على الخريطة
الفلسطينية .. تدخل
اليوم بهذا الموقف
النازع التاريخ من اوسع
ابوابه .. لتتجمل
بوقفها هذا خزي
العرب وتؤكد تخاذلهم .
عبداللطيف العوضي

الملك الحسين : لا تذبخوا الاضاحي

اهاب العاهل المغربي الملك
الحسن الثاني بيوافقه عدم ذبح
الاضاحي لهذا العام بسبب
الجفاف الذي يتعرض له
المغرب . وقال بيان صدر عن
وزارة القصور ان العاهل المغربي
سينوب عن الشعب المغربي في
الاضحية .
وهذه المرة الثالثة خلال سنوات
الجفاف التي يسكن فيها المغاربة
عن الاضحية بسبب الازمة
الاقتصادية التي يمر بها
المغرب .

اضراب من اجل خروف العيد

ذكر في الرباط أمس ان عمال
مناجم الفوسفات في مدينة
خريكة المغربية قد اضرابوا عن
العمل احتجاجاً على قرار اتخذته
الادارة بعدم تقديم سلفة لهم
لشراء خروف العيد .
وطالبت النقابة الوطنية العمال
من ادارة المناجم التراجع عن هذا
القرار . وقالت النقابة ان سلفة
شراء خروف العيد تقليد جاري
به العمل منذ سنوات ولا يجوز
التراجع عنه .

اليهود يغرقون

خرجت مياه نهر امور عن مجراها
محدثاً فيضانا كبيرا في مدينة
خابورفيسك والمنطقة المحيطة بها
الواقعة شمال الاتحاد السوفياتي
التي لم تصرف مثل هذا الفيضان
منذ اكثر من قرن .
وقد غطت مياه نهر امور الهادرة
المزروعات والمراعي في عدة
مقاطعات شمالية بما فيها منطقة
بيروبيجان اليهودية ذات الحكم
الذاتي .
ومن اجل مكافحة الفيضان
وعواقبه شكلت في مدينة
خابورفيسك لجنة حكومية
مركزية تتقرر منها لجان اخرى
في بقية البلدان والقرى المتضررة
ووضعت تحت تصرف اللجان
حوالي ٥٠٠ سيارة واكثر من
١٠٠ بلدوزر ورافعة واكثر من
القوارب البخارية .
وتمكن المسؤولون حتى الان من
اجلاء ٣٣٤ عائلة و ١٧ الف راس
من الماشية عن الاراضي المهددة
ببياه الفيضان . وتجري الان
حملة لبناء السدود والتقاذ
ممتلكات المزارع الجماعية -
الكلخوزات

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس الطمينة امعي الى ربك راضية مرضية فادخلي الى عبادي
واردخي جنتي .

صمد الله العظيم

تنفي عائلة جوهري حيات

بمزيد من احزن والاسى فقيدهم
الفالي المرحوم

احمد جوهري حيات

تقبل التعازي في الحسينية
الخزعلية اعتباراً من الخميس ولمدة
ثلاثة ايام
انا لله وانا اليه امهون